

FESTIVAL

ECONOMIA COME

L'IMPRESA DI CRESCERE

17 • 18 • 19 NOVEMBRE 2017
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

auditorium.com
[#economiacome](https://twitter.com/economiacome)



17 • 18 • 19 NOVEMBRE 2017
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

PER LA PRIMA VOLTA A ROMA L'ECONOMIA PER TUTTI!

"ECONOMIA COME" è il primo Festival organizzato nella Capitale su temi economici dedicato al grande pubblico.

Tre giorni di incontri con imprenditori, economisti italiani e internazionali, giornalisti economici e studiosi ed esperti di innovazione pensati per studenti, insegnanti, amministratori pubblici e per chiunque voglia approfondire le questioni legate alla globalizzazione, alla tecnologia e ai nuovi modelli di business e organizzazione del lavoro.

Sono quasi trenta gli appuntamenti in agenda, organizzati in diversi format per offrire a un ampio pubblico una lettura chiara degli scenari attuali, con un focus sull'Italia.

I "Dialoghi", dibattiti politici su temi controversi d'attualità, si alterneranno alle "Frontiere" in cui vari studiosi offriranno delle *lectio* su questioni cruciali per il presente e il futuro dell'impresa e del lavoro. Con le "Visioni" si amplierà la trattazione a scenari non strettamente economici ma di grande impatto per un pubblico generale. Attraverso "Le grandi interviste" protagonisti della vita politica e pubblica del Paese racconteranno a grandi firme del giornalismo le opportunità e le sfide in atto, mentre "Le Storie" sono dedicate a personaggi dell'impresa e delle istituzioni, che testimonieranno la propria esperienza sul campo.

Una sfida, quella di "ECONOMIA COME", che intende aprire un dibattito sull'economia italiana per le future generazioni, attraverso il contributo di chi è coinvolto, ogni giorno, nei principali processi economici del Paese.

UNA CO-PRODUZIONE



PROMOSSO DA



CONSULENZA EDITORIALE



COMUNICAZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER

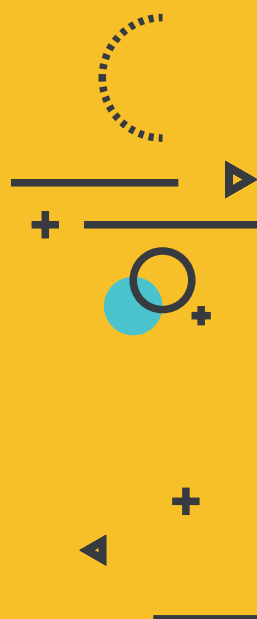


MAPPA



**INGRESSO GRATUITO A TUTTI GLI EVENTI
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Sala Santa Cecilia





26 APPUNTAMENTI IN AGENDA ORGANIZZATI IN DIVERSI FORMATI

LE GRANDI INTERVISTE

Protagonisti della vita politica e pubblica del Paese raccontano il presente sollecitati da autorevoli firme del giornalismo

FRONTIERE

L'analisi e il racconto dei nuovi mercati, dei luoghi dello sviluppo e della crescita nonché delle nuove esigenze dei mercati

LE STORIE

Personaggi di rilievo dell'impresa e delle istituzioni raccontano la loro esperienza sul campo e la loro idea di Italia

DIALOGHI

Dibattiti che mettono a confronto voci diverse su argomenti controversi dell'attualità

VISIONI

Lezioni magistrali in cui studiosi di discipline non economiche gettano ponti su questioni cruciali per il mondo dell'economia e dell'impresa



VENERDI' 17 NOVEMBRE

🕒 10:00

TEATRO STUDIO BORGNA

🕒 11:00

SALA PETRASSI

🕒 12:00

TEATRO STUDIO BORGNA

🕒 16:00

TEATRO STUDIO BORGNA

🕒 17:00

SALA PETRASSI

🕒 18.00

TEATRO STUDIO BORGNA

INAUGURAZIONE

LE STORIE

RICCARDO LUNA

START UP! STORIE DI SUCCESSO NELL'ITALIA CHE INNOVA

Sul palcoscenico alcuni tra i più interessanti *startupper* italiani, protagonisti di storie di tecnologia, idee e progetti innovativi. Con: Davide Dattoli (Talent Garden), Paolo Mirabelli (Dronilab), Chiara Russo (Codemotion), Diva Tommei (Solenica), Marco Trombetti (Translated).

LE STORIE

VINCENZO BOCCIA, DOMENICO FAVUZZI, MARCO ZIGON

FARE IMPRESA AL SUD

COORDINA DINO PESOLE

Dai settori più tradizionali a quelli più innovativi, un affresco vivace del mondo delle aziende che nascono - e scelgono di restare - al Sud.

DIALOGHI

ANTONIO DECARO E GRAZIANO DELRIO

LA RINASCITA DEI TERRITORI

COORDINA LUIGI CONTU

Nord e Sud; metropoli e borghi di provincia; realtà industriali e aree rurali: la ricchezza dell'Italia è anche nelle sue differenze. Il Ministro delle Infrastrutture e il Presidente dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani discutono sulla necessità di politiche differenziate per lo sviluppo economico e sociale dei diversi territori del nostro Paese.

DIALOGHI

RAFFAELE CANTONE E MONS. VINCENZO PAGLIA

SE L'ECONOMIA NON VA D'ACCORDO CON L'ETICA

COORDINA SILVIA TRUZZI

Papa Francesco ha definito la corruzione un "cancro che uccide l'uomo e la società". Si tratta di una valutazione legata solo alla morale? Quali conseguenze ha il mancato rispetto delle regole in economia?

LE GRANDI INTERVISTE

CARLO MESSINA

LE BANCHE: TERMOMETRO DELLA RIPRESA

INTRODUCE MARCO PANARA

La crisi bancaria è davvero finita? E quanto è solida la ripresa? L'economia italiana ha attraversato un lungo periodo di difficoltà e dopo dieci anni dall'inizio della crisi più grave del Dopoguerra ha ricominciato a crescere; ma il PIL è ancora inferiore a quello del 2007.

auditorium.com

#economiecome

🕒 19.00
SALA PETRASSI

VISIONI

MICHAEL SANDEL

QUELLO CHE IL DENARO NON PUÒ COMPRARE

(CON TRADUZIONE SIMULTANEA)

Spendereste qualcosa in più per saltare una coda? Accettereste dei soldi per farvi tatuare il corpo con messaggi pubblicitari? È etico pagare le persone perché sperimentino nuovi farmaci potenzialmente pericolosi? C'è qualcosa che non funziona in un mondo dove tutto è in vendita? Uno dei più importanti pensatori contemporanei ci stimola alla riflessione sul giusto ruolo dei mercati in una società democratica. Come si tutelano i beni morali e civili che i soldi non possono comprare?

🕒 20.00
STUDIO 3

L'ECONOMIA AL CINEMA

Proiezione del film *Wall Street* (1987, regia di Oliver Stone)

🕒 21.00
SALA SINOPOLI

SPETTACOLO

FEDERICO RAMPINI

ALL YOU NEED IS LOVE: L'ECONOMIA SPIEGATA CON I BEATLES

Erano quattro ragazzi cresciuti nella Liverpool povera degli anni Cinquanta. Non solo hanno rivoluzionato la pop music, ma in alcuni brani hanno "intuito" drammi e sfide dell'economia contemporanea. Uno spettacolo di musiche e provocazioni, autobiografia e denuncia, utopia e cambiamento. Come rileggere la crisi economica e immaginare un futuro migliore attraverso le canzoni di John, Paul, George e Ringo.

SABATO 18 NOVEMBRE

🕒 11.00
TEATRO STUDIO BORGNA

DIALOGHI

MARCO BUTI E FRANCESCO GIAVAZZI

L'EUROPA CHE CAMBIA

COORDINA STEFANO FELTRI

Se non ci sono dubbi sul fatto che l'economia mondiale sia ripartita, la crescita dell'area europea è ancora debole. Il Fondo Monetario ricorda che i dati sull'Unione Europea relativi a disoccupazione, PIL e investimenti sono ancora ben lontani dai livelli registrati prima del 2008, anno dell'inizio della crisi finanziaria. Ancora molto resta da fare, quindi, nel quadro delle riforme strutturali all'interno dei singoli Stati membri e nelle politiche europee.

🕒 11.00
SALA PETRASSI

FRONTIERE

EVGENY MOROZOV

IL LATO OSCURO DELLA RETE

INTRODUCE RICCARDO STAGLIANÒ

Le tecnologie digitali alimentano solo cambiamenti positivi e sono lo strumento perfetto per la creazione della democrazia? Evgeny Morozov, in antitesi al cyber-ottimismo di molti, mostra come anche governi non democratici usino le piattaforme digitali piegandole ai loro fini. La rete non è affatto un propagatore naturale di democrazia.

🕒 12.00
TEATRO STUDIO BORGNA

VISIONI

ALBERTO CRESPI

ARRIVANO I DOLLARI! COME IL CINEMA RACCONTA L'ECONOMIA

La crisi del '29, la grande crisi attuale, storie di truffe e clamorose rapine; affari e affaristi: il mondo dell'economia e della finanza ha sempre affascinato registi e sceneggiatori. In un'originale lezione, uno sguardo diverso – e divertente – sulla "scienza triste".



🕒 15.00
STUDIO 2

FRONTIERE

PIERLUIGI PARACCHI

**SCIENZA, BIOTECH E FINANZA:
LA SFIDA DELL'INNOVAZIONE**

INTRODUCE ELISA MANACORDA

Anche se uno dei principali problemi dell'innovazione italiana è l'assenza di capitali, c'è un campo nel quale il nostro Paese può giocare un ruolo di primo piano: quello delle biotecnologie. Pierluigi Paracchi ci racconterà l'avventura di Genenta, start up di successo attiva nel settore delle terapie geniche.

🕒 16.00
TEATRO STUDIO BORGNA

DIALOGHI

LORENZO BINI SMAGHI E DANIEL GROS

CHI COMANDA IN EUROPA

COORDINA TONIA MASTROBUONI

L'asse del potere interno dell'Europa si sta spostando e la posizione dominante della Germania, che è persa assoluta a partire dalla crisi finanziaria del 2008, sembra gradualmente indebolirsi. Quali sono i nuovi scenari di potere nell'Unione Europea?

🕒 17.00
TEATRO STUDIO BORGNA

LE GRANDI INTERVISTE

PIERCARLO PADOAN

**LA RIPRESA, LA CRESCITA,
LE OPPORTUNITÀ NEI MERCATI INTERNAZIONALI**

INTRODUCE MASSIMO GAGGI

Dopo anni di crisi, i dati recenti registrano un'economia italiana più forte e meno fragile dal punto di vista del debito. Ci siamo lasciati il peggio alle spalle? E che interventi vanno messi in atto per migliorare la situazione degli investimenti e del lavoro? Quali contromisure andrebbero prese per evitare che la progressiva chiusura dell'ombrello della Bce provochi nuova instabilità?

🕒 18.00
SALA PETRASSI

FRONTIERE

FEDERICO RAMPINI

**LA LINEA ROSSA: GLOBALIZZAZIONE
E POPULISMI NELLE NUOVE MAPPE GEOPOLITICHE**

Il nostro destino è scritto nelle mappe geografiche: ogni crisi vicina e lontana ci costringe a capire la fisicità del mondo in cui viviamo. Per ogni conflitto, per ogni popolo in sofferenza o in rivolta, per ogni regime minaccioso e aggressivo, c'è una "linea rossa" che qualcuno ha tracciato e altri contestano, violano. Partendo dai focolai più pericolosi del caos contemporaneo, ma senza sottovalutare le nuove frontiere delle opportunità, una *lectio* sulla geografia segreta del mondo che ci aspetta.

🕒 19.00
STUDIO 2

DIALOGHI

SANDRA MORI, LINDA LAURA SABBADINI E CHIARA SARACENO

FATTORE D: LE DONNE E L'ECONOMIA

COORDINA PAOLA PICA

Promuovere l'occupazione femminile e riconoscere adeguatamente il contributo delle donne nel sistema produttivo ed economico del nostro Paese è sempre più urgente: non solo per ragioni di principio – pari opportunità e di giustizia sociale – ma soprattutto perché senza le donne l'Italia non cresce.

auditorium.com
#economiecome



🕒 19.00
TEATRO STUDIO BORGNA

FRONTIERE

MARIANA MAZZUCATO

SENZA STATO NON C'È INNOVAZIONE

INTRODUCE MARCO PANARA

Negli ultimi trent'anni si è spesso attaccato il ruolo dello Stato nell'economia, presentandolo come una struttura inefficiente e burocratica. In realtà i settori più innovativi dell'economia globale – la *green economy*, le telecomunicazioni, le nanotecnologie, la farmaceutica – dimostrano che gli investimenti privati arrivano soltanto dopo che lo Stato si è già assunto l'alto rischio iniziale. Ma allora perché tutti i profitti provenienti da un rischio collettivo e pubblico finiscono ai privati?

🕒 20.00
STUDIO 3

L'ECONOMIA AL CINEMA

Proiezione del film *Il capitale umano* (2013, regia di Paolo Virzi)

🕒 21.00
SALA PETRASSI

SPETTACOLO

FRANCESCO PICCOLO

L'ECONOMIA A CASA MIA

Che cosa diventano le teorie economiche se interpretate da uno scrittore? Francesco Piccolo ci regala un racconto leggero e ironico che intreccia questioni di soldi, affari di famiglia, testimonianze personali sul valore e sui costi del mestiere di scrivere.

DOMENICA 19 NOVEMBRE

🕒 11.00
TEATRO STUDIO BORGNA

LE GRANDI INTERVISTE

CARLO CALENDRA

ITALIA, L'IMPRESA DI CRESCERE

INTRODUCE ROSSELLA BOCCIARELLI

Come possiamo diventare più competitivi? Quali sono le leve su cui insistere per uno sviluppo solido del nostro Paese? Giovani, lavoro, investimenti... Il Ministro dello Sviluppo Economico si confronta con uno dei nodi cruciali del presente.

🕒 11.00
SALA PETRASSI

VISIONI

GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET

LA FATICA DI DIVENTARE GRANDI

INTRODUCE MARIA NOVELLA DE LUCA

I conflitti tra le generazioni sono passati di moda. Genitori e figli sembrano vicinissimi. Al posto del classico rapporto di subalternità, compare così una condizione più complice e paritaria, che in alcuni casi si trasforma in vera e propria amicizia. Un fatto all'apparenza positivo, ma che nasconde una questione cruciale: la frattura è necessaria per costruire la propria identità. E il conflitto permette di immaginare e sperimentare assetti sempre nuovi.

🕒 12.00
STUDIO 2

LE STORIE

ADOLFO GUZZINI E GIOVANNI TAMBURI

MADE IN ITALY: LE REGOLE DEL SUCCESSO

COORDINA MARCO PANARA

L'economia italiana – fatta soprattutto di imprese piccole e poco capitalizzate – si sta trasformando. Per competere sul mercato globale e affermare i propri prodotti e i propri marchi molti imprenditori hanno aperto le loro aziende a investitori esterni per avere le risorse per crescere. Nelle loro storie ci sono le regole del successo.

auditorium.com
#economiecome

+



🕒 12.00

TEATRO STUDIO BORGNA

VISIONI

SEBASTIANO MAFFETTONE

QUALE ECONOMIA? UNO SGUARDO FILOSOFICO

In questo mondo, c'è chi fa la dieta e chi muore di fame, chi può studiare e chi non può, chi viene curato e chi invece si ammala senza speranza. Tutto questo ha a che fare con l'equità, con la giustizia... e con l'economia. Un autorevole filosofo della politica a confronto con questioni cruciali del nostro presente.

🕒 15.00

TEATRO STUDIO BORGNA

DIALOGHI

MAURO FELICORI E MARINO SINIBALDI

LA CULTURA COME RISORSA

COORDINA PAOLO CONTI

Qualche anno fa suscitò scalpore l'affermazione di un ministro secondo cui "con la cultura non si mangia". Polemiche a parte, i dati sembrano indicare tutt'altro: vari studi dimostrano che per ogni euro investito nel settore culturale, l'impatto (diretto, indiretto e indotto) sul sistema economico è di 2,49 euro. In un Paese come l'Italia la valorizzazione della cultura dovrebbe quindi essere un tema ai primi posti dell'agenda politica.

🕒 16.00

STUDIO 2

FRONTIERE

ENRICO GIOVANNINI E MICHAEL JACOBS

GREEN ECONOMY OVVERO IL FUTURO SOSTENIBILE

COORDINA PIETRO DEL SOLDÀ

Riciclo dei rifiuti, ricerca e utilizzo di fonti rinnovabili, eco-innovazione, efficienza energetica, mobilità sostenibile... Esistono interi settori legati all'eco-sostenibilità che possono rappresentare un importante traino economico, creando nuove opportunità di lavoro e attirando nuovi investimenti. A che punto è l'Italia su questo fronte?

🕒 17.00

SALA PETRASSI

LE STORIE

SERGIO RIZZO

QUANTO CI COSTANO GLI SPRECHI

Poca efficienza nella spesa pubblica; gestione discutibile degli appalti; frammentazione scriteriata delle competenze tra Stato, Regioni e quel che resta delle Province in molti campi (primo fra tutti quello delle infrastrutture): il risultato di questo desolante quadro è un Paese sempre più fragile.

🕒 18.00

TEATRO STUDIO BORGNA

FRONTIERE

RICCARDO STAGLIANÒ

SE WEB E ROBOT CI RUBANO IL LAVORO

In passato l'aumento della produttività dato dalla tecnologia si trasformava in più ricchezza per la società: se uno perdeva il lavoro in manifattura ne trovava un altro nei servizi. Ormai le macchine corrono troppo forte e distruggono più posti di quanti non riescano a creare. Web e robot, dunque, dopo globalizzazione e finanza, stanno uccidendo la classe media. Ci sono contromisure da prendere?

🕒 18.00

STUDIO 3

L'ECONOMIA AL CINEMA

Proiezione del film *La grande scommessa* (2015, regia di Adam McKay)

🕒 19.00

SALA PETRASSI

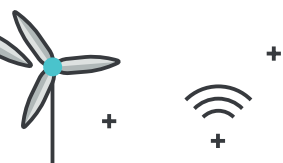
DIALOGHI

DOMENICO ARCURI E SALVATORE ROSSI

NON C'È PIÙ IL SUD DI UNA VOLTA

COORDINA ALESSANDRO BARBANO

La questione meridionale esiste ancora: i dati sulla disoccupazione e sull'abbandono scolastico - solo per fare due esempi - continuano a essere allarmanti. E tuttavia, le regioni meridionali crescono, trainate dalle imprese, molte delle quali ad altissimo livello di innovazione tecnologica.



I PROTAGONISTI

DOMENICO ARCURI

È amministratore delegato di Invitalia, Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa. Collabora abitualmente con le Università Bocconi, Federico II e Luiss "Guido Carli" in qualità di docente ed esperto in materia economica e di politica industriale. È titolare di una rubrica economica su "Huffington Post".

LORENZO BINI SMAGHI

Economista italiano, Presidente di Italgas S.p.A. e Presidente di Société Générale. Fra i suoi libri *La tentazione di andarsene. Fuori dall'Europa c'è un futuro per l'Italia?* (Il Mulino 2017).

VINCENZO BOCCIA

È amministratore delegato di Arti Grafiche Boccia, azienda di famiglia fondata nel 1961 e presidente di Confindustria dal 2016.

MARCO BUTI

È il Direttore generale per gli affari economici e finanziari della Commissione Europea dal 2008 e Viceministro delle finanze per la Commissione al G7 e al G20. Ha insegnato alle università di Bruxelles, di Firenze e all'Istituto Universitario Europeo.

CARLO CALENDA

Ministro dello Sviluppo Economico dal maggio 2016. Precedentemente (dal maggio 2013, per il governo Letta) ha ricoperto l'incarico di Viceministro dello Sviluppo Economico con delega sulle politiche per l'internazionalizzazione e il commercio internazionale. Nel febbraio 2014 è stato confermato nello stesso ruolo dal Presidente del Consiglio Renzi, che gli ha affidato anche la responsabilità per l'attrazione degli investimenti esteri.

RAFFAELE CANTONE

Magistrato dal 1991, ha seguito importanti inchieste a Napoli sia come sostituto procuratore sia come membro della Direzione Distrettuale Antimafia. È attualmente Presidente dell'Autorità Nazionale Anticorruzione.

ALBERTO CRESPI

Critico cinematografico, è tra i conduttori della storica trasmissione *Hollywood Party* su Radio3 Rai.

Tra le sue pubblicazioni, *Storia d'Italia in 15 film* (Laterza 2016).

ANTONIO DECARO

Ingegnere, Sindaco di Bari, è attualmente Presidente dell'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI).

GRAZIANO DELRIO

Già sindaco di Reggio Emilia, Presidente dell'Associazione Nazionale dei Comuni italiani dall'ottobre 2011 all'aprile 2013, Ministro per gli Affari regionali e le Autonomie con il governo Letta, è attualmente Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti.

DOMENICO FAVUZZI

Presidente e Amministratore Delegato di Exprivia Spa.

MAURO FELICORI

Dopo un'esperienza trentennale al comune di Bologna nel settore cultura, dall'8 ottobre 2015 è Direttore della Reggia di Caserta.

FRANCESCO GIAVAZZI

Professore di Economia politica all'Università Bocconi di Milano, è editorialista del Corriere della sera e autore di numerosi libri, tra cui *I signori del tempo perso. I burocrati che frenano l'Italia e come provare a sconfiggerli* (con Giorgio Barbieri, Longanesi 2017).

ENRICO GIOVANNINI

Professore di statistica economica all'Università di Roma Tor Vergata. È stato Chief Statistician dell'OCSE dal 2001 al 2009 e Presidente dell'Istat dal 2009 al 2013.

DANIEL GROS

Economista, è Direttore del *Centre for European Policy Studies* (CEPS).



**ADOLFO
GUZZINI**

**MICHAEL
JACOBS**

**RICCARDO
LUNA**

**SEBASTIANO
MAFFETTONE**

**MARIANA
MAZZUCATO**

**CARLO
MESSINA**

**SANDRA
MORI**

**EVGENY
MOROZOV**

**PIER CARLO
PADOAN**

**VINCENZO
PAGLIA**

**PIERLUIGI
PARACCHI**

**FRANCESCO
PICCOLO**

Cofondatore e attuale Presidente di iGuzzini illuminazione e Presidente di Fimag, l'azienda di famiglia che controlla iGuzzini, F.lli Guzzini e Teuco.

Visiting professor presso la London School of Economics e l'University College London, è un economista specializzato sulle questioni del cambiamento climatico. Dal 2004 al 2009 è stato consigliere del primo ministro inglese per le politiche interne e internazionali su energia e cambiamento climatico e, precedentemente, a capo del think tank inglese Fabian Society.

Giornalista, primo direttore dell'edizione italiana di Wired, è attualmente direttore di AGI (Agenzia Giornalistica Italiana). Nel 2014 viene nominato Digital Champion, cioè il referente per l'Italia per la politica dell'Agenda Digitale Europea.

Professore ordinario di Filosofia Politica presso l'Università LUISS Guido Carli, dove dirige il *Center for Ethics and Global Politics* ed è Presidente della Scuola di Giornalismo "Massimo Baldini".

Economista, RM Phillips Professor of Science and Technology presso l'Università del Sussex (SPRU). Fra i suoi libri: *Lo Stato innovatore* (Laterza 2014); *Ripensare il capitalismo* (a cura di, con Michael Jacobs, Laterza 2017).

Consigliere Delegato e *Chief Executive Officer* di Intesa Sanpaolo. È membro del Comitato Esecutivo dell'ABI e Consigliere dell'Università Bocconi. Il primo giugno 2017 è stato nominato Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Già Direttrice degli affari legali per The Coca-Cola Company, dal 2010 riveste per la stessa azienda il ruolo di General Counsel Europe con responsabilità per gli affari legali del marchio in tutti i paesi dell'Unione Europea. Da giugno 2016, è anche Presidente di Valore D, la prima associazione di grandi imprese creata in Italia per sostenere la leadership femminile in azienda.

Sociologo e giornalista bielorusso esperto di new media. Ha scritto per diverse testate, quali "The New York Times", "The Economist", "The Wall Street Journal". Fra i suoi libri: *Silicon Valley. I signori del silicio* (Codice 2016) e *Internet non salverà il mondo* (Mondadori 2014).

Ministro dell'economia e delle finanze. Come Professore di Economia ha ricoperto varie posizioni accademiche presso università italiane ed estere, tra cui l'Università La Sapienza di Roma, il Collegio di Europa (Bruges e Varsavia), l'Université Libre de Bruxelles, l'Università di Urbino, l'Università de La Plata e l'Università di Tokyo. Ha diretto la Fondazione Italianeuropei, centro di ricerca dedicato ai temi di politica economica e sociale.

Vescovo di Terni, poi arcivescovo, è attualmente Presidente della Pontificia Accademia per la Famiglia. Per il suo impegno per la pace ha ricevuto il premio Gandhi dall'Unesco, il premio Madre Teresa dal governo albanese e il premio Ibrahim Rugova dal governo del Kosovo.

Amministratore Delegato di Genenta Science, importante azienda biotech che opera nel settore della terapia genica.

Scrittore e sceneggiatore. Tra i suoi libri: *Momenti di trascurabile felicità* (Einaudi 2010); *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi, Premio Strega 2014). Ha firmato sceneggiature per Nanni Moretti (*Il Caimano*, *Habemus Papam*, *Mia madre*), Paolo Virzì (*My name is Tanino*, *La prima cosa bella*, *Il capitale umano*), Silvio Soldini (*Agata e la tempesta*, *Giorni e nuvole*), Francesca Archibugi (*Il nome del figlio*, *Gli sdraiati*).



**GUSTAVO
PIETROPOLLI
CHARMET**

**FEDERICO
RAMPINI**

**SERGIO
RIZZO**

**SALVATORE
ROSSI**

**LINDA LAURA
SABBADINI**

**MICHAEL
SANDEL**

**CHIARA
SARACENO**

**MARINO
SINIBALDI**

**RICCARDO
STAGLIANO'**

**GIOVANNI
TAMBURI**

**MARCO
ZIGON**

Psichiatra e psicoterapeuta. È Direttore scientifico della collana "Adolescenza, educazione, affetti" per Franco Angeli Editore e della collana "Parenting", BUR. Tra le sue pubblicazioni: *La fatica di diventare grandi* (con M. Aime, Einaudi 2014); *L'insostenibile bisogno di ammirazione* (in corso di pubblicazione per Laterza).

Editorialista e corrispondente de "la Repubblica" da New York. Autore di numerose pubblicazioni, tra cui: *Banche: possiamo ancora fidarci?* (Mondadori 2016) e *Il tradimento. Globalizzazione e immigrazione, le menzogne delle élite* (Mondadori 2016).

Giornalista, è Vicedirettore del quotidiano La Repubblica. Tra le sue molte pubblicazioni: *Se muore il Sud* (Feltrinelli 2015); *La Repubblica dei brocchi. Il declino della classe dirigente italiana* (Feltrinelli 2017).

È Direttore generale della Banca d'Italia e Presidente dell'Istituto per la vigilanza sulle assicurazioni - IVASS. Autore di numerose pubblicazioni, tra cui: *Processo alla finanza* (Laterza 2013) e *Che cosa sa fare l'Italia. La nostra economia dopo la grande crisi* (Laterza 2017).

Statistica con lunga esperienza all'Istat dove si è occupata in particolare di studi di genere.

Tra i più importanti filosofi al mondo, è docente di Filosofia politica all'Università di Harvard. Autore di numerose pubblicazioni, tra cui *Giustizia. Il nostro bene comune* (Feltrinelli 2013) e *Quello che i soldi non possono comprare* (Feltrinelli 2015).

Sociologa, ha insegnato Sociologia della famiglia all'Università di Torino ed è stata professoressa di ricerca all'Istituto di ricerca sociale di Berlino. Tra le sue pubblicazioni: *Coppie e famiglie* (Feltrinelli 2012); *Cittadini a metà* (Rizzoli 2012); *Il welfare* (Il Mulino 2013); *Il lavoro non basta* (Feltrinelli 2015); *L'equivoco della famiglia* (Laterza 2017).

Giornalista, critico letterario, autore e conduttore radiofonico, è attualmente Direttore di Rai Radio 3.

Giornalista, è inviato di Repubblica. È stato corrispondente da New York per il mensile Reset e ha lavorato al Corriere della sera. Tra i suoi libri, *Occupy Wall Street* (Chiarelettere 2012) e *Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro* (Einaudi 2016).

Presidente e amministratore delegato di TIP, Tambury Investment Partners SpA, Investment-Merchant bank indipendente focalizzata su medie aziende italiane.

Presidente di Getra, azienda leader nella produzione di trasformatori elettrici.



PARTECIPANO ANCHE

**ALESSANDRO
BARBANO**

Giornalista, è il Direttore del quotidiano Il Mattino.

**ROSSELLA
BOCCIARELLI**

Giornalista del quotidiano Il sole 24 ore.

**PAOLO
CONTI**

Giornalista, scrive sul Corriere della sera.

**LUIGI
CONTU**

Giornalista, è il Direttore dell'agenzia giornalistica ANSA.

**DAVIDE
DATTOLI**

È il fondatore della start up Talent Garden, il più grande network europeo di coworking.

**MARIA NOVELLA
DE LUCA**

Giornalista del quotidiano la Repubblica.

**PIETRO
DEL SOLDA'**

Autore e conduttore radiofonico. Voce del programma Tutta la città ne parla su Rai Radio3.

**STEFANO
FELTRI**

Giornalista, è Vicedirettore del Fatto quotidiano.

**MASSIMO
GAGGI**

Giornalista, è inviato del Corriere della sera a New York.

**ELISA
MANACORDA**

Giornalista, direttrice del giornale online Galileo, scrive di scienza e tecnologia per le principali testate italiane.

**TONIA
MASTROBUONI**

Giornalista, è corrispondente dalla Germania per il quotidiano la Repubblica.

**PAOLO
MIRABELLI**

È il fondatore della start up Dronilab, azienda di successo nella produzione di droni.

**MARCO
PANARA**

Giornalista del quotidiano la Repubblica.

**DINO
PESOLE**

Giornalista per Il Sole 24 ore.

**PAOLA
PICA**

Giornalista per il Corriere della sera.

**CHIARA
RUSSO**

Cofondatrice della start up Codemotion, azienda di successo nel settore Edutech.

**DIVA
TOMMEI**

Cofondatrice della start up Solenica, che produce Caia (l'innovativa lampada che riproduce la luce naturale).

**MARCO
TROMBETTI**

Cofondatore della start up Translated, agenzia di traduzioni *online*.

**SILVIA
TRUZZI**

Giornalista per Il fatto quotidiano.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

STAGIONI DELLE ARTI

Condividi
#economiacome
SU

Facebook

@AuditoriumParcodellaMusica

Twitter

@AuditoriumPdM

Instagram

@auditoriumparcodellamusica



UNA CO-PRODUZIONE



Camera di Commercio
Roma

PROMOSSO DA

INVITALIA

CONSULENZA EDITORIALE

Laterza **agorà**

COMUNICAZIONE

COMIN & PARTNERS

IN COLLABORAZIONE CON



REGIONE
LAZIO



LUISS

MEDIA PARTNER

