

# Christo and Jeanne-Claude

## Works in the Würth Collection

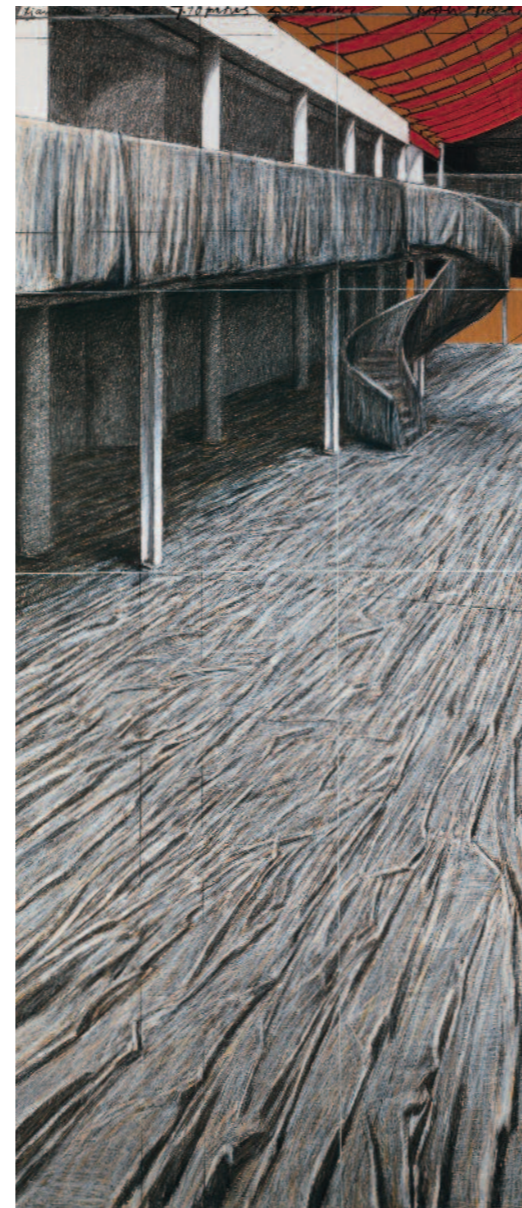
The Würth Collection has one of the world's largest compilations of objects, drawings and collages by the action artist couple Christo and Jeanne-Claude, comprising more than a hundred works. A selection of these works, recently exhibited at Palazzo Reale in Palermo where they were visited by more than 70,000 people, is now on view at the Art Forum Würth Capena, which has recently celebrated its fifth anniversary. The exhibition will be accompanied by a fringe programme, the highlight of which will be a lecture by New York based Christo, who will situate his projects, the preparatory work they require, the opposition they often meet and their ever temporary na-

ture, in an art philosophical discourse. Bulgarian-born Christo (Javacheff, born 1935) settled in Paris in 1958. From 1960 onwards, he worked in the wider circle of the Parisian Nouveaux Réalistes, a European response to American Pop Art. It was there that he met his future wife Jeanne-Claude (1935 - 2009), with whom he collaborated from then on. In 1964, Christo and Jeanne-Claude began to operate in and from the United States.

While in Paris, Christo began wrapping up objects such as tin-cans, bottles and stacks of newspapers. He then began to scale up and wrap increasingly large objects, such as buildings and even entire sites, in what became the core of his artistic endeavour. In 1971, Christo and Jeanne-Claude wrapped the Monument to Vittorio Emanuele on the Piazza del Duomo in Milan; in 1974, the Porta Pinciana and parts of the Aurelian Wall in Rome. In 1976, the artists caused an international sensation with their 24,5-miles-long nylon fence across California (the "Running Fence" project).

Further spectacular projects followed. In 1971, the couple began preparatory work on the "Wrapped Reichstag" project for Berlin, which they finally executed in 1995. The "Wrapped Reichstag" attracted five million international visitors, making it one of the most viewed works of contemporary art the world has ever seen. It also became an icon of recent German history. That same year, to mark the 50th anniversary of the Adolf Würth GmbH & Co KG company, Christo and Jeanne-Claude carried out the project "Wrapped Floors and Stairways and Covered Windows" Museum Würth, Künzelsau Germany, which still lives on in many people's memory. In 2005, the project "The Gates" in New York City's Central Park, where over seven thousand orange curtained gates were installed along 23 miles of pathways, attracted an estimated 4 million visitors. In November 2011, Christo and Jeanne-Claude have gotten approval from the Bureau of Land

Wrapped Reichstag,  
Project for Berlin, 1991,  
Disegno in due parti/  
Drawing in two parts,  
Coll. Würth,  
Inv. 2229



Wrapped Floors and Stairways  
and Covered Windows, Project  
for Museum Würth, Germany,  
1994, Disegno in due parti/  
Drawing in two parts,  
Coll. Würth, Inv. 2594



Wrapped Magazines  
(For Reinhold Würth),  
2000, Riviste Fortune,  
plastica e corda/  
Fortune Magazines,  
plastic and ropes, Coll.  
Würth, Inv. 7510

Imagine in  
copertina/ Cover:  
The Gates, Project for  
Central Park, New York  
City, 2002, (particolare/  
detail), Disegno in  
due parti/ Drawing in  
two parts, Coll. Würth,  
Inv. 7501

Tutte le immagini/  
All the works  
© Christo



Management to construct their most recent project "Over The River". Christo plans to suspend 5.9 miles of silvery, luminous fabric panels high above the Arkansas River along a 42-mile stretch of the river between Salida and Cañon City in south-central Colorado. Assuming the permitting process moves forward as planned, Christo hopes to exhibit "Over The River" for two consecutive weeks in August, 2014 at the earliest.

Art and culture are an integral part of the Würth Group. Their strong presence and multifaceted activities are the result of an extremely vibrant corporate culture. The museum at the headquarters of Adolf Würth GmbH & Co. KG in Künzelsau, the Kunsthalle Würth and Johannerhalle in Schwäbisch Hall (the German state of Baden-Württemberg), and ten associate galleries at international Würth Group companies are all a testament to this major commitment.

The exhibition programme is based on the Würth Collection, which was started by Reinhold Würth in the 1960s. Today, the collection comprises more than 15,000 works of modern and contemporary art, as well as a significant selection of late medieval painting and sculpture.



# Christo and Jeanne-Claude

Opere nella Collezione Würth  
Works in the Würth Collection  
23. 1. - 8. 9. 2012



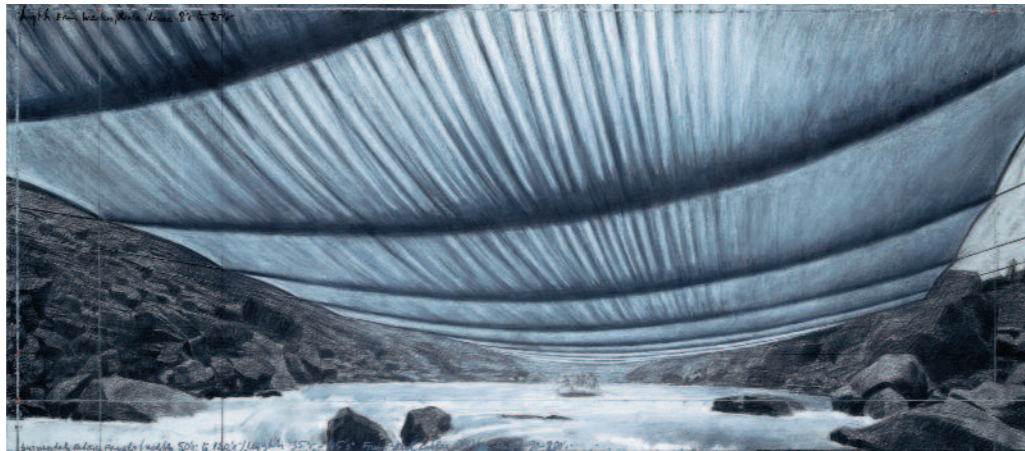
# Christo and Jeanne-Claude

## Opere nella Collezione Würth

Con oltre 100 opere, la Collezione Würth possiede una delle maggiori raccolte al mondo di oggetti, disegni e collage della coppia di artisti d'azione Christo e Jeanne-Claude. Presso l'Art Forum Würth Capena, che ha da poco festeggiato i suoi cinque anni di attività, è ora possibile vedere una selezione di queste opere, già esposte nei mesi precedenti in una mostra a Palazzo Reale a Palermo, dove sono state ammirate da oltre 70.000 visitatori. La mostra sarà accompagnata da un programma collaterale, il cui apice è rappresentato da un intervento da parte dell'artista vivente e residente a



The Wall, Project for a Wrapped Roman Wall, 1974, Disegno / Drawing, Coll. Würth, Inv. 10349



Over the River, Project for Arkansas River, State of Colorado, 1997  
Disegno in due parti/  
Drawing in two parts,  
Coll. Würth, Inv. 10348

New York Christo, durante il quale illustrerà i suoi progetti collocandoli su un piano allo stesso tempo storico-artistico e filosofico, in virtù della loro indispensabile preparazione, apparizione effimera e delle resistenze che incontrano.

Originario della Bulgaria, Christo (Javacheff \* 1935) si stabilì nel 1958 a Parigi, dove dal 1960 lavorò nell'ambiente del Nouveau Réalisme, risposta europea alla pop art americana, e incontrò quella che sarebbe divenuta sua moglie, Jeanne-Claude (1935 - 2009), con la quale avviò un ininterrotto sodalizio artistico. Dal 1964 Christo e Jeanne-Claude operarono negli Stati Uniti e in altri paesi. Christo iniziò negli anni parigini a impacchettare oggetti, come scatole, bottiglie e pile di giornali. Una pratica che, rivolta a oggetti sempre più grandi, edifici e persino paesaggi, divenne poi il fulcro della sua attività artistica. Nel 1971 Christo e Jeanne-Claude impacchettarono il monumento a Vittorio Emanuele in Piazza Duomo a Milano, nel 1974 la Porta Pinciana e una parte delle Mura Aureliane a Roma. Nel 1976 suscitò scalpore internazionale la recinzione di nylon ideata dai due artisti che attraversava la California per quaranta chilometri (Progetto «Running Fence»). Segui-

Wrapped Oil Barrels, 1958-59, Tessuto laccato, filo d'acciaio, 4 barili di petrolio impacchettati, 4 barili di petrolio non impacchettati/  
Lacquered fabric, steel wire, 4 wrapped oil barrels, 4 not wrapped oil barrels,  
Coll. Würth, Inv. 5992

rono altri spettacolari progetti. Nel 1971 la coppia iniziò a lavorare al progetto «Wrapped Reichstag» per Berlino, che fu finalmente possibile realizzare nel 1995. Con cinque milioni di visitatori, il Reichstag impacchettato è stato una delle opere d'arte contemporanea più visitate del mondo ed è diventato un'icona della storia tedesca più recente. Anche il progetto «Wrapped Floors and Stairways and Covered Windows. Museum Würth, Künzelsau Germany», realizzato nello stesso anno in occasione del cinquantenario della ditta Adolf Würth GmbH & Co. KG, è ancora vivo nella memoria di molte persone. Nel 2005, il progetto «The Gates» nel newyorkese Central Park, dove furono installate, lungo i 37 chilometri di sentieri del parco, più di settemila aperture chiuse da tende di color arancione, ha attratto una cifra stimata di 4 milioni di visitatori.

Nel Novembre 2011, Christo e Jeanne-Claude hanno ottenuto l'approvazione da parte del Bureau of Land Management per realizzare il loro ultimo progetto «Over The River». Christo ha pensato di sospendere 9,5 chilometri di pannelli in tessuto argentato e lucente al di sopra del fiume Arkansas, lungo i 67,6 chilometri di restringimento del corso d'acqua tra le località di Salida e Cañon City, nel Colorado del centro-sud. Grazie al permesso, la macchina organizzativa va avanti secondo quanto pianificato e Christo spera di allestire «Over The River», al più presto, per due settimane consecutive nell'Agosto 2014.

L'arte e la cultura sono parte integrante del Gruppo Würth. La loro forte presenza e le attività multidisciplinari sono il risultato di una brillante cultura aziendale. Sia il museo nei quartieri generali della Adolf Würth GmbH & Co. KG a Künzelsau, che la Kunsthalle Würth e Johanniterhalle a Schwäbisch Hall (Land tedesco del Baden-Württemberg), sia i dieci spazi espositivi associati che si trovano nelle aziende internazionali del Gruppo Würth rappresentano questa grande partecipazione. Il programma delle mostre viene stabilito in base alle opere presenti nella Collezione Würth, iniziata da Reinhold Würth negli anni Sessanta del secolo scorso. Ad oggi annovera più di 15.000 opere di arte moderna e contemporanea, oltre un rilevante nucleo di pitture e sculture tardo-medievali.



**Art Forum Würth Capena**  
Viale della Buona Fortuna, 2  
00060 Capena (RM)  
Tel. +39 06 90103800  
Fax +39 06 90103400  
art.forum@wuerth.it  
www.artforumwuerth.it

**Orario d'apertura/Opening hours**  
Lunedì - Sabato 10 - 17  
Domenica e festivi, chiuso  
Monday - Saturday, 10 a.m. - 5 p.m.  
Closed on Sundays and Public Holidays

**Ingresso gratuito/Free entrance**

**Visite guidate al pubblico/  
Guided tour for visitors**  
Ogni Sabato ore 11  
Saturday, 11 a.m.

**Visite guidate per gruppi/  
Guided tours for groups**  
Su prenotazione  
Reservations are kindly requested

**Visite guidate e laboratori per scuole/  
Guided tours and workshops for schools**  
Su prenotazione l'Art Forum Würth Capena ospita scolaresche di ogni ordine e grado.  
Art Forum Würth Capena welcomes school groups of all ages by appointment.

**Laboratori didattici e Manifestazioni  
Workshops and events**  
Vedi programma aggiuntivo  
Please see the additional activities programme

**Compleanni all'Art Forum  
Würth Capena  
Birthday parties at Art Forum  
Würth Capena**

Attività ludico-didattica rivolta a bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, per gruppi di massimo 25 partecipanti. Orario: su prenotazione. Dal Lunedì al Sabato, dalle 16.00 alle 19.00  
Educational and recreational activities for children aged from 4 to 13, in groups of max. 25 people. Times: on request from Monday to Saturday, 4 p.m. to 7 p.m.

**Bookshop**

Il Bookshop dell'Art Forum Würth Capena propone articoli dedicati agli artisti della Collezione Würth e in generale all'arte del Novecento, tra cui cataloghi, libri, riproduzioni, cartoleria ed accessori vari.  
The Art Forum Würth Capena Bookshop offers items dedicated to the artists present in the Würth Collection and 20th Century art in general, including catalogues, books, reproductions, stationery items and more.

**Caffetteria aziendale/Cafeteria**

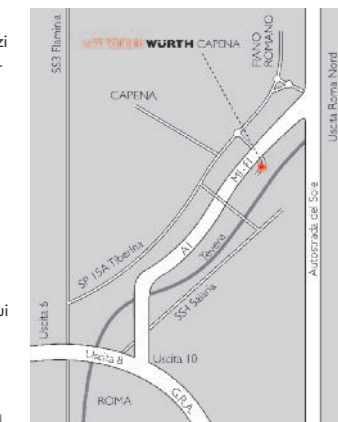
La caffetteria segue gli orari di apertura dell'Art Forum Würth Capena.  
Opening times are the same as the Art Forum Würth Capena.

**Mensa/Canteen**

I visitatori dell'Art Forum Würth Capena possono usufruire della Mensa aziendale, aperta dal Lunedì al Venerdì dalle 12.00 alle 14.00. È possibile concordare menu personalizzati per scolaresche e gruppi. Su prenotazione è disponibile un'area all'aperto per il consumo del pranzo al sacco  
Art Forum Würth Capena visitors can eat at the works canteen, open from Monday to Friday, midday to 2 pm. We can also provide personalized menus for school groups and groups. It is also possible to book an open area to eat packed lunches.

**Come raggiungerci/How to reach us**

Provenendo dall'autostrada A1 Roma-Firenze: uscire al casello di Roma Nord - Fiano Romano. Proseguire per la via Tiberina, direzione Roma, alla Rotatoria (km 17600) percorrere il sottopasso autostradale e seguire le indicazioni per l'Art Forum Würth Capena.  
Provenendo da Roma: percorrere la via Flaminia fino a Prima Porta; proseguire per la via Tiberina (direzione Fiano Romano), alla rotatoria (km 17600) percorrere il sottopasso autostradale e seguire le indicazioni per l'Art Forum Würth Capena.  
From the A1 Rome-Florence motorway: exit at Roma Nord-Fiano Romano toll gate. Continue along the Via Tiberina, towards Rome; at the roundabout (km 17600) follow the motorway underpass and the signs to Art Forum Würth Capena.  
Coming from Rome: Take the via Flaminia to Prima Porta; continue on the Via Tiberina (towards Fiano Romano), at the roundabout (km 176) follow the motorway underpass and the signs to the Art Forum Würth Capena.



**WÜRTH**

Tutte le attività dell'Art Forum Würth Capena sono promosse dalla Würth Srl.  
All Art Forum Würth Capena activities are Würth Srl projects.