

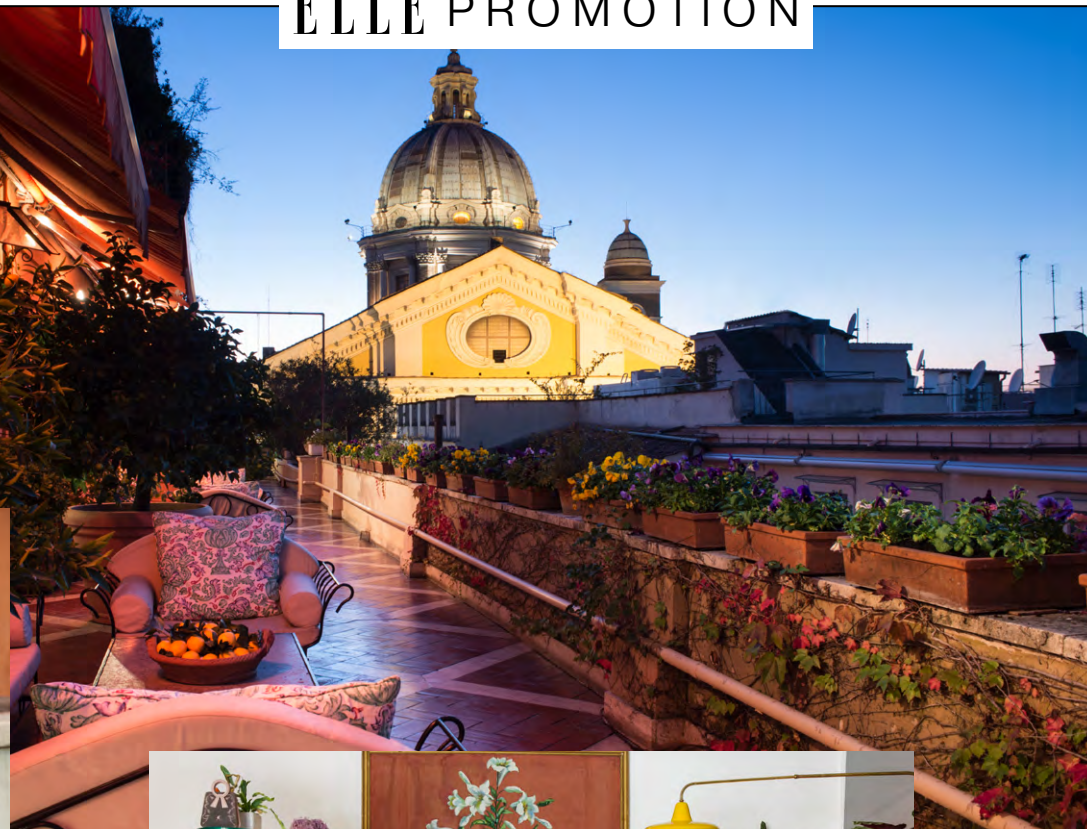


Коллекции
бренда Giuliva
Heritage —
молодое
«наследие»
Рима: древние
портновские
традиции
и авангардный
дизайн



Пережив тотальное «обнуление» сознания и образа жизни, каждый новый маршрут «в мире после» изоляции начинаешь воспринимать совершенно иначе — взвешенно, эмоционально, интеллигентно и интеллектуально, уважительно, больше не на бегу, а очень лично... Понимая, что каждое новое путешествие — это не потребление, а колоссальное вдохновение. И в этом отношении реальной итальянской столице (а не модной — Милану), действительно, нет равных. Рим, как ограниченный алмаз, настолько блистательный, многогранный и обсуждаемый, что каждый раз поворачивается к путешественнику новой гранью. Когда кажется, что вы уже изучили, исходили и испробовали его вдоль и поперек — вы каждый раз, возвращаясь сюда, ловите себя на мысли вроде бы вы дома и, в то же время, как будто впервые... (Поверьте, это чувство не покидает даже тех, кто живет здесь всю жизнь). Прочные корни античности не обездвигивают Вечный город, но позволяют ему проецировать на себя новые

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Пространство
Maison
Halaby —
не просто
бутик высоко-
классных и экс-
центричных
аксессуаров,
но и, в своем
роде, «госте-
вой дом» само-
го дизайнера
марки, Гилбер-
та Халаби

РИМ. СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЙ, НАДМЕННЫЙ, ВЕЛИКИЙ

Весь благородный пафос реплики о том, что **«все дороги ведут в Рим»** в мире после карантина вновь начинаешь воспринимать буквально.
Прокладываем свой маршрут в Вечный город

тенденции, не слишком отходя от собственной идентичности. Ведь и «вечным» он назван потому, что просто невозможно определить — где начинается и заканчивается Рим во временной шкале? Здесь уже есть все, но этого никогда не бывает достаточно: так, по соседству с барочными церквями и площадями, украшенными фонтанами, статуями и обелисками, появляются плоды современной жизни и современного искусства. Смотровые площадки XVI века становятся инстаграмоемкими-террасами модных отелей; фреска лоджии XVII века, становится «пятном» в галерее современного искусства или на стенах здания в популярном районе, а акведуки в мраморных арках — декорациями для fashion-съемок. О Риме можно говорить, без преувеличения, бесконечно, но мы попробуем спланировать для вас хотя бы первый маршрут. Где же в городе ярче всего проявляется это смешение эпох и «под ноль» стерты границы времени?
Десять важных остановок.

Первая остановка — *Domus Aurea* или «Золотой дом» императора Нерона неподалеку от Колизея. Это крупнейший дворцово-парковый комплекс 64 (!) года нашей эры, некогда щедро украшенный роскошными садами, лесами, виноградниками и даже озером. Сегодня, чтобы представить себе его былое величие здесь можно воспользоваться технологиями дополненной реальности. «Посмотрите направо! Перед вами — *Термы Диоклетиана*, датируемые четвертым веком нашей эры». Увлечение римлян термами — не просто помешательство на личной гигиене и прототип современных спа, а обязательный центр общественной жизни. Считайте это самым тусовочным местом древнего Рима и даже центром политической пропаганды. Сегодня они являются частью

национального музея с богатой коллекцией. Пусть третьим пунктом программы станет — *Музей Ара Пачис*. Вот где античность и современность выступают в коллаборации. Пространство музея было спроектировано американским архитектором Ричардом Мейером с целью защитить красоту знаменитого алтаря Августинского мира. Помимо прочего здесь проводят и интересные временные экспозиции современного искусства. «Государство в государстве» на территории Рима — *Ватикан* — все равно, что загадочная «шкатулка», которая сбивает спесь даже с самых надменных посетителей. Рассматривать фрески *Сикстинской капеллы* и картины Музеев Ватикана с открытым ртом не возбраняется. Любое ликование и замирание сердца при виде работ Перуджино, Боттичелли, Гирландайо и Микеланджело — естественная реакция на красоту.

Гастрономический экстаз города — *Еврейское гетто*, между Тибром и Площадью Венеции. Помимо исторических монументов (ну, скажем, портика Д'Оттавия II века д.н.э и фонтана черепах) район является эпицентром кулинарных традиций. Знаменитые римские артишоки здесь самые изысканные!

«Любимец» всех модных редакторов — *дворец Боргезе*. Как часто мы обивали пороги монументальной виллы 1560 года с фонтанами и статуями просьбой провести в ее стенах и садах съемку. Счастлив тот, кому это чудо удалось. Завидуем!

Все мы знаем, что Рим — это гигантская съемочная площадка. Кажется, в городе нет ни одного уголка, который не вошел в историю кинематографа. Хотите почувствовать себя частью процесса?

УТОНЧЕННЫЙ, ДОТОШНЫЙ,
ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА.
ПЕДАНТИЧНОСТЬ
И ПЕРФЕКЦИОНИЗМ РИМЛЯН —
НЕ ПРОСТО КОММЕРЧЕСКИЙ АСПЕКТ,
А ОБРАЗ ЖИЗНИ «СДЕЛАНО В ИТАЛИИ»



Современное пространство Музея Ара Пачис

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Обивайте пороги легендарной *киностудии Cinecittà* (она уступает по размерам только голливудским), как начинающий талант или любопытный турист. Ее слава тесно связана с именами Федерико Феллини, Серджо Леоне, Софи Лорен, Мартина Скорсезе и многими другими. Внутри можно полюбоваться культовыми декорациями, которые вдохнули жизнь в более, чем 3000 фильмов. А еще Рим, конечно, город азартный. Здесь любят рисковать и тратить баснословные средства на роскошь. На вершине самого высокого холма в городе на необъятных руинах Терм Константина, стоит один из самых невероятных образцов римского барокко — *казино Аврора Паллавичини*. Не обманывайтесь его небольшими размерами. Это настоящий лабиринт с сокровищами, в котором хранится немало шедевров. В точное "Аврора" Гвидо Рени. Сам город редко ассоциируется с периодом позднего Средневековья и с рыцарскими орденами. А они здесь были! Уцелевшее и величественное доказательство — *Дом рыцарей Родоса*. Сегодня памятник является собственностью Суверенного Военного Мальтийского ордена. И, наконец, немного отклонимся от маршрута по старинной брусчатке и совершим побег! В часе езды от Рима, недалеко от средневековой деревни Сермонета, раскинулся английский *сад Нинфа* — самое красивое и романтическое место на планете по версии New York Times.

#НаслаждайсяИталиейсЗаботойоЗдоровье
Хотите узнать больше о Риме? www.italia.it



Galleria Continua в шикарном отеле St.Regis



Марка LeMastro — один из символов Италии — создает обувь made-to-measure, учитывая анатомические особенности стопы



Marini Calzature

ГДЕ СДЕЛАТЬ ФОТО?

Рим — это город панорамных видов, и его стратегическое положение на семи холмах это подтверждает. Точек обзора здесь — бесконечное множество! Мы рекомендуем: Cielo Bar в отеле De La Ville (Rocco Forte Hotel), Hotel Plaza и ресторан Imàgo в отеле Hassler.

ГДЕ ЕСТЬ?

«Храм гастрономии» — средиземноморский ресторан легендарного Хайнца Бека La Pergola в Waldorf Astoria Hotel — первый и единственный обладатель трех звезд Michelin в столице. Или креативный и сезонный ресторан La Terrazza в Hotel Edén с фантастическим видом.

ЧТО ПОКУПАТЬ?

Помимо мастодонтов итальянской моды и брендов, которые у всех на слуху, рекомендуем присмотреться (и прикупить!) что-то из независимых брендов: сумки — в Chez Dede; ювелирные украшения — Fabio Salini, Peppino Caruano; обувь ручной работы — LeMastro и Marini.

Роскошные интерьеры ресторана La Pergola с тремя звездами Michelin

