

— | SU CIAK | —

Giampaolo Letta al primo posto dei big del cinema

ROMA - L'uomo più potente del cinema italiano è Giampaolo Letta, vicepresidente e amministratore delegato di Medusa Film, che aprirà la Mostra di Venezia (2-12 settembre) con *Baaria* di Tornatore. A indicarlo è la "Power list" (giunta la suo decimo anno) del cinema italiano compilata dal mensile "Ciak" diretto da Piera Detassis e dal periodico specializzato "Box Office".

Una classifica che disegna la mappa del potere cinematografico tricolore in uno degli anni «più infausti» per la



Giampaolo Letta

produzione: la quota di mercato del cinema italiano è passata dal 33,9% al 24,5%, con una perdita di quasi un terzo degli spettatori e che inoltre rivela il calo delle presenze femminili nella Top 50 del cinema italiano. Tornando alla classifica, Letta - al vertice già l'anno scorso - precede Aurelio e Luigi De Laurentiis di Filmauro, i re incontrastati dei cinepanettoni. Scendono al terzo posto Caterina D'Amico e Paolo del Brocco di Rai Cinema. Al quarto posto, invariato da anni, Christian de Sica. Fra i produttori si impongono la Warner di Paolo Ferrari che sale dall'ottavo al quinto posto, mentre la Cattleya di Riccardo Tozzi, Marco Chimenz e Giovanni Stabilini passa dall'11ma alla 7ma posizione.

