



FELI SCITÀ

4 luglio
dalle ore 18.00

ALLA SCOPERTA DEL
GRANDE PATRIMONIO
DI ROMA CAPITALE

PROGRAMMA

Info e Prenotazioni

06 06 08

Media Partner

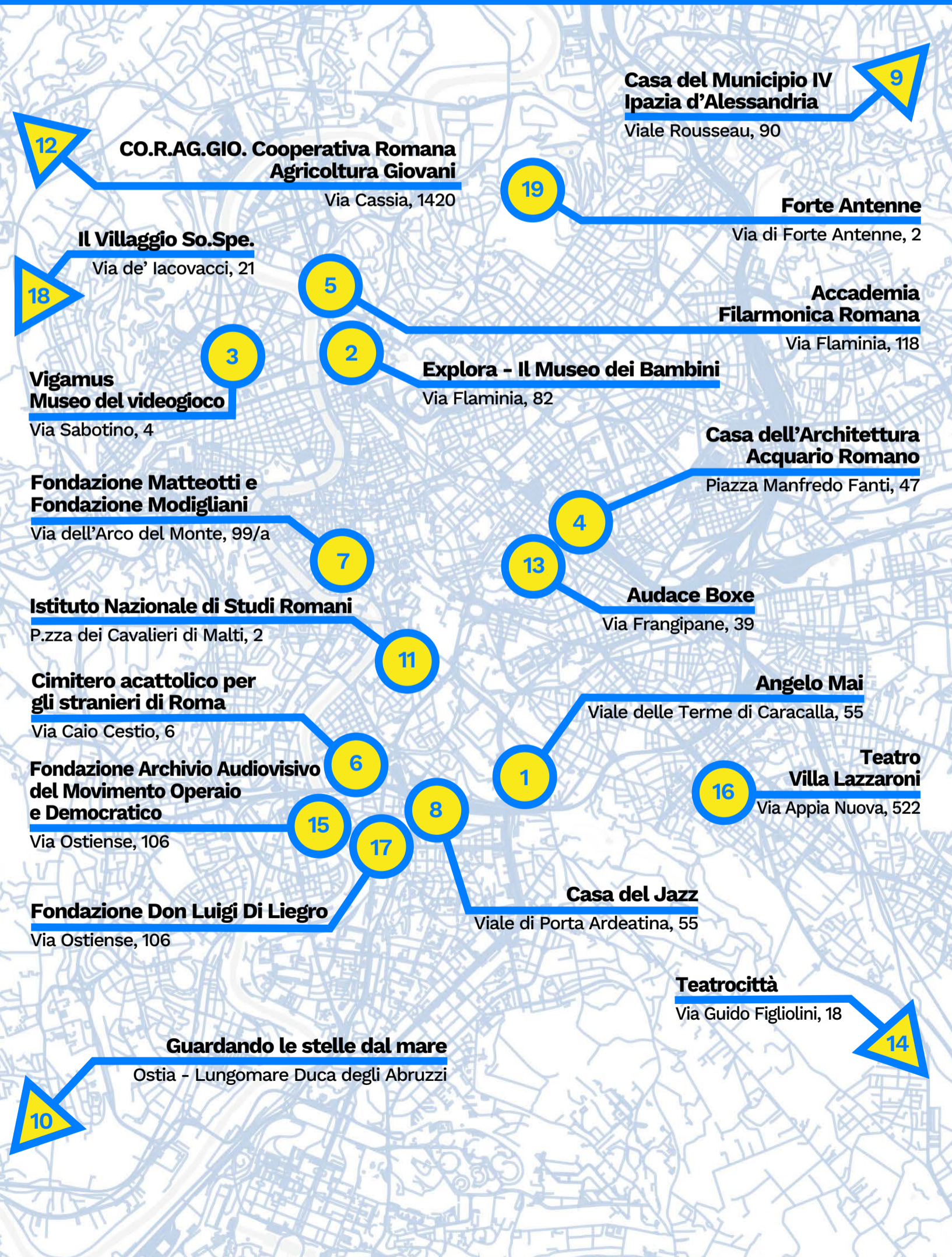
ROMATODAY.IT

con

zema
progetto cultura

ROMA

FELI 2024 CITTÀ



**Casa del Municipio IV
Ipazia d'Alessandria**

Viale Rousseau, 90

9

**CO.R.AG.GIO. Cooperativa Romana
Agricoltura Giovani**

Via Cassia, 1420

12

Il Villaggio So.Spe.

Via de' Iacovacci, 21

18

Forte Antenne

Via di Forte Antenne, 2

19

**Accademia
Filarmonica Romana**

Via Flaminia, 118

5

2

Explora - Il Museo dei Bambini

Via Flaminia, 82

3

**Vigamus
Museo del videogioco**

Via Sabotino, 4

**Fondazione Matteotti e
Fondazione Modigliani**

Via dell'Arco del Monte, 99/a

7

Istituto Nazionale di Studi Romani

P.zza dei Cavalieri di Malti, 2

11

**Cimitero acattolico per
gli stranieri di Roma**

Via Caio Cestio, 6

6

**Fondazione Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio
e Democratico**

Via Ostiense, 106

15

17

Fondazione Don Luigi Di Liegro

Via Ostiense, 106

**Casa dell'Architettura
Acquario Romano**

Piazza Manfredo Fanti, 47

4

Audace Boxe

Via Frangipane, 39

13

Angelo Mai

Viale delle Terme di Caracalla, 55

1

**Teatro
Villa Lazzaroni**

Via Appia Nuova, 522

16

Casa del Jazz

Viale di Porta Ardeatina, 55

8

Teatrocittà

Via Guido Figliolini, 18

14

Guardando le stelle dal mare

Ostia - Lungomare Duca degli Abruzzi

10



ANGELO MAI

Viale delle Terme di Caracalla, 55

19:30 – 20:00

Concerto live del Collettivo Angelo Mai

A cura di Andrea “Fish” Pesce, Valerio Vigliar e Cristiano de Fabritiis.

21:30 – 22:00 Replica del concerto

Abbiamo immaginato un concerto site specific della nostra **Orchestra Mobile di Canzoni e Musicisti**. Un Ensemble che accolga il pubblico con brani musicali originali e di repertorio, dalla musica classica al pop, che colga il mood dell’attraversamento e lo restituisca con l’energia della musica.

Tappeto sonoro e punto bar aperto durante la serata.

Centro di produzione di cultura indipendente, si ispira a principi di rispetto, valorizzazione delle diversità, delle pluralità e inclusività, è aperto alla cittadinanza tutta, senza distinzioni di genere, età e provenienza ed è diventato nel tempo un punto di riferimento per la vita sociale e culturale della città di Roma, accogliendo progetti di produzione, creazione e ospitalità in ambito artistico e culturale e permettendone la diffusione.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso 23:30.

Accesso libero e gratuito con la Tessera Arci,
fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Libero attraversamento garantito.

Le attività sono riservate ai soci Arci.

2

EXPLORA - IL MUSEO DEI BAMBINI

Via Flaminia, 82

19:00 - 20:30 Visita e attività con prenotazione
20:45 - 22:15 Visita e attività con prenotazione

Durante ogni turno di visita è possibile partecipare alle attività proposte:

Alla scoperta della città con le bee bot.

Attività per aiutare piccole api robot a scoprire i principali monumenti di Roma. Fascia di età 3-5 anni.

Metti in equilibrio la tua città.

Attività di tinkering per conoscere la città di Roma. Fascia di età 6-10 anni.

Divertiti con lo skyline della tua città.

Attività con tirabozze, inchiostro e rulli per animare lo skyline della città con le iniziali di tutti i bambini. Dai 3 anni.

Atrio coperto

18:00 - 19:00 Attività a fruizione libera e a ciclo continuo:

Colori in città.

Attività per giocare con i colori tra pittura en plein air e spin bike. Fascia di età 3 anni.

Il primo Children's Museum privato non profit italiano, una struttura permanente dedicata ai bambini, alle scuole e alle famiglie attiva dal 2001 e dedicata a bambine e bambini da 0 a 11 anni. Da più di 20 anni, è il punto di riferimento per l'educazione informale e per le attività creative per le famiglie, le scuole e il mondo dell'Infanzia. Uno spazio, restituito alla città dopo il recupero e la riqualificazione dell'ex deposito tranviario, in cui l'esplorazione e il gioco si trasformano in un'esperienza di crescita e di condivisione. Con i suoi 2.000 mq di installazioni interattive, il Museo offre un'occasione unica e innovativa che favorisce curiosità, motivazione e scoperta.

Aperto dalle 19:00 alle 22:15,
ultimo ingresso alle 20:45.

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione obbligatoria delle visite gratuite con attività sul sito di Explora

<https://mabr.it/gioca-nel-museo/attivita-ed-eventi/felicitta-a-explora/>

3

VIGAMUS - MUSEO DEL VIDEOGIOCO

Via Sabotino, 4

OPENING JAPAN GAMES FESTIVAL

18:00 Visita guidata

19:30 Torneo su cabinato
Space Invaders, Taito (1979)

21:00 Visita guidata

22:30 Torneo su cabinato
Tekken, Bandai Namco (2012)

MOSTRA

Gamezero dalle origini del videogioco ai giorni nostri

Vigamusville esperienze virtuali in Roblox per i più piccoli

I visitatori potranno usufruire di un corner shop dedicato alla cucina giapponese e partecipare ad un workshop creativo per adulti. Per i più piccoli, grazie al supporto dei nostri operatori, proporremo laboratori a tema per scoprire in modo creativo la tradizione giapponese e le interconnessioni con il digitale.

Situato nel cuore di Roma, Vigamus costituisce una struttura moderna e all'avanguardia, un centro multifunzionale sulla storia del videogioco con attrazioni interattive, una sala dedicata alla realtà virtuale, attività didattiche ed eventi.

Grazie a un'attività di divulgazione e preservazione del medium, Vigamus Group è oggi top player e punto di riferimento in Italia per il panorama culturale videoludico, grazie anche ad una collaborazione costante con i media nazionali e internazionali.

L'obiettivo di Vigamus è promuovere e diffondere la consapevolezza del portato culturale del videogioco in Italia.

All'interno del Museo del Videogioco è presente una collezione di più di 100 pezzi unici donati dalle star del settore. Nell'area espositiva sono in mostra oltre 400 pezzi originali tra console, videogames, merchandising e concept art che esplorano il racconto generazionale del medium videoludico. Sono anche presenti 70 postazioni di gioco, tra console, cabinati e dispositivi, dagli anni 80 a oggi.

**Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso 23:30**

**Si consiglia la prenotazione: 06.37518325 o
staff@vigamus.com**

CASA DELL'ARCHITETTURA ACQUARIO ROMANO

Piazza Manfredo Fanti, 47

AcquAria - Contaminazioni urbane

Inaugura in occasione di Felicità la rassegna estiva all'Acquario Romano a cura dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia. Il racconto di AcquAria, che proseguirà fino al 18 luglio (ogni mercoledì e giovedì) con la Festa di chiusura il 23 luglio, si compone di cinque capitoli, AcquAria Lecture, AcquAria Art, AcquAria Movie, AcquAria Live e AcquAria Date.

AcquAria Lecture - Pillole Urbane

18:30 – 18:35 *Alessandro Panci*, Saluti Istituzionali

18:35 – 18:40 *Remo Tagliacozzo*, Saluti e lancio programmazione

18:40 – 18:50 Contenuti di Acquaria – Contaminazioni Urbane

18:50 – 19:00 *Paolo Anzuini* reminder Inventori di Futuro

19:10- 19:20 *Carlo Prati e Giorgio De Finis* reminder AcquaRoma

AcquAria Art

19:30 – 20:00 Visite guidate alle mostre **Inventori di Futuro e AcquaRoma**

Inventori di Futuro nasce in occasione della prima Giornata Nazionale del Made in Italy. Si festeggia il 15 aprile, anniversario della nascita di Leonardo da Vinci (1492). L'Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia è promotore di iniziative nell'ambito del programma del Ministero dell'Impresa e del Made in Italy, volano per la crescita del Paese. Inventiva e Innovazione sono le parole chiave del futuro. L'inventiva genera innovazione indispensabile a raggiungere un alto livello di competitività.

AcquaRoma si costruisce a partire da una rivisitazione della celeberrima pianta di Roma che Giovan Battista Nolli realizza nel 1748, sulle cui curve altimetriche vengono disposti, attraverso la tecnica del collage digitale, tre diversi livelli di innalzamento dell'acqua. A partire da questa "immersione" ideale vengono individuati un numero circoscritto di "quadri" (come nella "Roma interrotta" di Piero Sartogo) e di visioni allegoriche della città eterna al tempo dell'Antropocene.

AcquAria Live

21:00 The sound of Pink Floyd

Concerto dei Time Machine.

I Time Machine si formano nel novembre 2023 dalla fusione di varie realtà musicali di successo. I musicisti, vantando un'esperienza ventennale nell'universo musicale Floydiano, interpretano fedelmente il repertorio più importante dello storico gruppo Pink Floyd, riuscendo a far rivivere una vera esperienza sonora del quartetto britannico riproponendo brani dagli album "Dark Side of the Moon", "Wish you were here", "Animals", "The Wall", "The Final Cut", "A Momentary Lapse of reason", "The Division Bell".

L'idea di costruire un acquario a Roma si deve all'ittologo Pietro Carganico, giunto a Roma all'inizio degli anni '80 dell'800, che voleva creare nella capitale uno stabilimento di piscicoltura e un acquario progettato dall'architetto Ettore Bernich. Davanti al prospetto fu persino realizzato un laghetto artificiale per la pesca sportiva. Come Acquario durò pochissimi anni, ma rimase uno degli edifici ad uso pubblico più significativi dell'area. Dal 2003, come "Casa dell'Architettura" è stato adibito a centro espositivo e di manifestazioni sui temi dell'architettura contemporanea, gestito dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

Aperto dalle 18:00 alle 23:30, ultimo ingresso alle 23:00 con mostre, videoproiezioni, libri e talk tra architettura, cultura, arte e multimedialità ma anche spazio relax e food & beverage.

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

5

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia, 118

Sala Casella

20:00 – 21:00 Surfaces: concerto multimediale

Virgilio Volante, pianoforte; *Enzo Filippetti*, sassofoni; *Dan Flanagan*, violino; *Sofia Cocco*, clarinetto; *Milena Punzi*, violoncello; *Riccardo Santoboni*, live electronics; *John Crawford*, live video; *Giovanni Costantini*, regia del suono.

Nuove composizioni elettroacustiche eseguite da interpreti specializzati nella musica contemporanea, in un concerto multidisciplinare, dove musiche strumentali ed elettroniche incontreranno la video arte.

Giardini della Filarmonica

21:30 – 23:00 Angelo Maggi: questo amore

Angelo Maggi, voce; *Davide Anneschiarico*, pianoforte; *Quartetto Agape*, *Mariana Dudnic* violino; *Virginia Rosini*, violino; *Anna Rollando*, viola; *Fabrizia Pandimiglio*, violoncello.

Un recital del cantattore Angelo Maggi, artista romano poliedrico e appassionato, che con il Quartetto Agape coinvolgerà il pubblico della Filarmonica Romana in un inno all'Amore in tutte le sue forme.

Sorta 203 anni fa per iniziativa di un gruppo di nobili dilettanti, la Filarmonica era l'espressione di una comunità assetata di novità, che si guadagnò spazio nella città grazie all'esecuzione di opere di Rossini, Donizetti, Verdi, sottraendole alle logiche e alla censura dei teatri romani. Da oltre 50 anni occupa Casina Vagnuzzi, storico edificio del '500, rivisitato da Giuseppe Valadier e da Luigi Canina.

All'interno dei Giardini sarà presente il punto di ristoro a cura di Hummus Town.

Aperto dalle 18:00 alle 23:00,
ultimo ingresso alle 21:30.

Accesso gratuito con prenotazione allo 060608.



CIMITERO ACATTOLICO DI ROMA

Via Caio Cestio, 6

18:00 Visita guidata

18:30 Visita guidata

Un luogo di sepoltura in cui riposano in pace più di 50 paesi e oltre 50 confessioni religiose dal 1716. Ospita stranieri non-cattolici residenti sul territorio insieme ai loro famigliari. Costituiscono delle eccezioni alcuni portavoce della cultura italiana nel mondo.

Per tradizione il Cimitero è guidato da un'associazione privata e auto-finanziata composta da 15 ambasciate. Sempre attivo, il Giardino è dedicato al rispetto e alla commemorazione, costantemente rinnovata, di coloro che riposano qui.

**Aperto dalle 18:00 alle 20:30,
ultimo ingresso 18:30.**

Prenotazione obbligatoria allo 060608.

Le visite sono gratuite, tuttavia è suggerita una piccola donazione.



FONDAZIONE MATTEOTTI E FONDAZIONE MODIGLIANI

Via dell'Arco del Monte, 99/A

18:00 - 19:00 Le Fondazioni Matteotti e Modigliani presentano il proprio patrimonio librario e documentale e illustrano la loro attività.

19:00 - 19:30 *Anna Foa* e *Alberto Aghemo* presentano la nuova edizione critica del libro *Esilio di Vera Modigliani*.

19:30 - 21:00 *Voi uccidere l'uomo ma non la sua idea. L'epopea di Matteotti nel canto popolare.* Azione scenica e canto.
Pardo Fornaciari dirige il coro *Garibaldi d'assalto* di Livorno.

21:00 - 21:30 *Viviana Simonelli* legge brani di *Esilio di Vera Modigliani*.

21:30 - 22:00 Proiezione del film *Matteotti e noi. Una lezione di libertà* di *Luca Di Cecca*.

22:00 *Alberto Aghemo, Giovanna Leone* e *Luca Di Cecca* presentano il progetto editoriale e formativo *Matteotti e noi. Una lezione di libertà*.

23:00 - 24:00

Casa Grande Barberini e i programmi culturali delle Fondazioni Matteotti e Modigliani: incontro e discussione con il pubblico.

Nel cuore di Roma, nella storica sede di Casa Grande Barberini, le Fondazioni Modigliani e Matteotti mettono a disposizione degli studiosi e dei cittadini il proprio ampio patrimonio librario e documentale, che riguarda prevalentemente la storia del Novecento, del movimento operaio e delle istituzioni democratiche.

La sede ospita, a cura dei due istituti, un fitto calendario di incontri, convegni, seminari, mostre, attività formative e presentazioni di libri. Aperta al pubblico dalle 10 alle 17, è luogo di aggregazione culturale e civile e di orientamento alla cittadinanza attiva.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso alle 23:00.

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti.

Servizio di visite guidate su richiesta prenotabili ai numeri 06.37892588 e 06.92043343.



CASA DEL JAZZ

Viale di Porta Ardeatina, 55

18:00 Visita guidata e a seguire prove aperte del concerto delle **Ebbanesis**.

20:00 Visita guidata

21:00 **BAK STEIG – Ovvero il pianeta affonda ma l'orchestrina continua a suonare** concerto delle **Ebbanesis**,

Dopo Serenvivity e Transleit arriva **BEK STEIG**, il nuovo spettacolo musicale del duo Ebbanesis, che mostra le due artiste in un camerino, in quel tempo fatto di preparazione, intimità, goliardia, confidenze, incomprensioni, chiarimenti, idee, concentrazione, che di fatto precedono il concerto in pubblico. Ci saranno anche delle novità discografiche con l'inserimento di inediti, che, mescolati alle immancabili della tradizione napoletana, fanno di **BEK STEIG** un vero e proprio festival delle acrobazie vocali, musicali e recitative.

Casa del Jazz, situata in Viale di Porta Ardeatina all'interno di un grande parco, è costituita da tre edifici che ospitano differenti attività: un auditorium multifunzionale di 150 posti per concerti dal vivo, proiezioni e incontri, sale prova e registrazione e una foresteria a disposizione dei musicisti ospiti, un ristorante. Nei mesi estivi viene allestito il palco all'aperto in un'area concerti con una capienza di circa 1.000 persone.

Il progetto Casa del Jazz, fortemente voluto dal Sindaco Veltroni, nasce dalla confisca della Villa appartenuta al boss della banda della Magliana Enrico Nicoletti e, successivamente, assegnata al Comune di Roma.

Aperto dalle 18:00 alle 23:00,
ultimo ingresso 21:00

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione obbligatoria allo 060608.



CASA DEL MUNICIPIO IV IPAZIA D'ALESSANDRIA

Viale Rousseau, 90

18:15 – 19:00 Visita guidata, racconto storico e architettonico con visita della struttura negli spazi interni ed esterni

19:00 – 20:00 Spettacolo musicale **Ritmi e Racconti**

I ritmi dei tamburi taiko mescolati a sketches e racconti a cura di *Rita Superbi, Catia Castagna e Tiziana Scrocca*

20:15 – 21:00 Visita guidata, racconto storico e architettonico con visita della struttura negli spazi interni ed esterni

21:15 – 22:15 Spettacolo teatrale **Kafka e la Metamorfosi dei pensieri**

Un'esperienza immersiva tra letture drammatiche, analisi letterarie e discussioni che coinvolgeranno direttamente il pubblico a cura di *Sergio Basile*

22:30 Visita libera dell'edificio

Intitolata a Ipazia di Alessandria, la casa del municipio è ospitata all'interno dell'ex Villa Farinacci/Armellini che fu la residenza romana del gerarca fascista Farinacci, diventata patrimonio di Roma Capitale, dopo molti anni di uso improprio. Circondata da un parco di 4.500 mq, la villa, realizzata dall'architetto Chiaraviglio, rappresenta lo stile architettonico del razionalismo fascista. Oggi è un polo civico e culturale a disposizione della cittadinanza e delle Istituzioni.

Aperta dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso alle 22:30.

Accesso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

FELI 2024 CITTÀ

10

GUARDANDO LE STELLE DAL MARE

*Ostia, spiaggia libera rosa,
Lungomare Duca degli Abruzzi*

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Nel panorama del patrimonio di Roma non poteva mancare la spiaggia, per una serata dedicata alle stelle in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), il principale ente di ricerca italiano per lo studio dell'Universo, che promuove, realizza e coordina attività di ricerca nei campi dell'Astronomia e dell'Astrofisica in Italia e all'estero. INAF, insieme alla Torre Solare e al Museo Astronomico Copernicano, ha sede presso l'Osservatorio Astronomico di Roma di Villa Mellini sul promontorio di Monte Mario, fondato nel 1938.

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

Piazza dei Cavalieri di Malta, 2

Giardino dell'Istituto

18:00 – 18:40 Esibizione della Banda Musicale della Polizia locale.

19:00 – 19:40 Visita guidata

20:00 – 20:40 Visita guidata

21:00 – 21:40 Visita guidata

22:00 – 22:40 Visita guidata

Sarà possibile per l'occasione l'acquisto delle pubblicazioni dell'Istituto e l'iscrizione ad esso.

Fondato nel 1925 da Carlo Galassi Paluzzi, l'Istituto Nazionale di Studi Romani affronta la conoscenza di Roma in tutti i suoi aspetti e in ogni tempo della sua storia millenaria. Il patrimonio archivistico, bibliografico e iconografico si snoda e conserva in modo del tutto naturale nei suggestivi ambienti dell'edificio storico, in un unicum che offre suggestioni artistiche e storiche di altri tempi: il patrimonio stratificato di una Roma in continua evoluzione e quello culturale di libri, carte e documenti iconografici.

La sede è l'ex convento dei Santi Bonifacio e Alessio, alla sommità del colle Aventino, uno dei più importanti centri monastici della Roma alto-medievale, fondato presumibilmente tra il VII e l'VIII secolo. L'edificio presenta oggi le severe forme settecentesche conferitegli dal celebre architetto e cartografo Giovan Battista Nolli, per volontà del colto cardinale Angelo Maria Querini.

La finalità della ricerca scientifica e quella dell'alta divulgazione sono strettamente connesse: i frutti delle ricerche sono testimoniati anche dal ricco catalogo delle pubblicazioni. Dal 1953 voce dell'Istituto divenne ed è la rivista "Studi Romani".

Aperto dalle 18:00 alle 23:30,
ultimo ingresso alle 22:00.

Accesso con prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili attraverso lo 060608.

Non è previsto ai piani superiori l'accesso ai disabili.

CO.R.AG.GIO.

Cooperativa Romana Agricoltura Giovani

Via Cassia, 1420

La piazza verde delle terre pubbliche di Roma

18:00 – 19:00 Benvenuto e visita guidata alla Piazza verde agricola sulle Terre pubbliche, per adulti e laboratori nella natura, per bambini.

19:30 – 22:30 Agriaperitivo a sottoscrizione con open buffet per sostenere il progetto dell'Università della Terra, con prodotti e vini locali, pizze al forno a legna, birre agricole alla spina e il meglio da Borghetto San Carlo.

La Cooperativa romana agricoltura giovani (Co.r.ag.gio.) è un'impresa sociale sperimentale, che crea lavoro, cibo e servizi fruibili dalla comunità, curando il territorio e la qualità della vita attraverso pratiche agricole ecologiche su terre pubbliche.

Dalla vertenza per l'affidamento delle terre pubbliche abbandonate ai giovani, la cooperativa è arrivata ai 22 ettari di Borghetto San Carlo, un progetto agricolo all'avanguardia sulla via Cassia, a Roma, sulla via Francigena, nel Parco di Veio.

Il Centro agricolo della Cooperativa è dedicato alla produzione agroalimentare biologica con i metodi di aridocoltura e climate-smart agriculture. Tra le colture in campo: ortaggi, cereali, legumi, frutteto della biodiversità, uliveto, miele.

Nell'idea della "Piazza verde", oltre alla produzione agricola la cooperativa offre servizi di fruibilità, formazione, divulgazione culturale e inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati. Speriamo tra poco, la cooperativa avrà la gestione dei casali storici dei primi del '900 che ospiteranno il progetto di Università della terra: un luogo che integrerà la chiusura delle filiere, con mulino e laboratori di trasformazione, la formazione costante di nuovi agricoltori, mugnai, cuochi e addetti ai lavori, l'ospitalità per i pellegrini della Via Francigena, circondato da coltivazioni sperimentali e biodiversità.

**Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso 23.30.**

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

13

AUDACE BOXE

Via Frangipane, 39

18:30 - 19:30 I visitatori potranno assistere ad un allenamento amatoriale

19:30 - 20:30 I visitatori potranno assistere ad un allenamento agonistico con sparring

21:00 - 23:00 Visite guidate della sede storica che comprende il ring originale, restauro, delle Olimpiadi di Roma 1960 su cui ha combattuto Muhammad Ali (senza prenotazione, a capienza dei posti disponibili).

L'Audace nasce nel 1901, come club podistico, che inoltre praticava le discipline del ciclismo, dell'atletica pesante, della palla a sfratto, del football oltre che la ginnastica e il nuoto. Fu solo negli anni '10 del XIX secolo che si cominciò a parlare di Boxe in Italia e l'Audace ne fu subito protagonista, tanto che negli anni '20 mandò ben 3 dei suoi pugili a competere alle Olimpiadi. Da allora sono stati moltissimi i campioni che hanno reso celebre il nome di questa palestra a due passi dal Colosseo, dove ancora si respira orgoglio, amore per lo sport, solidarietà e appartenenza.

Aperto dalle 18:00 alle 23:30.

Accesso gratuito fino ad esaurimento della capienza dello spazio.

TEATROCITTÀ

Via Guido Figliolini 18

TEATROLAB: PER UNA CULTURA DELLA PARITÀ E DEL RISPETTO

Due sessioni di Laboratorio e di Teatroforum (uno dedicato ai ragazzi e uno dedicato agli adulti) sui temi della conflittualità e di tutte le discriminazioni legate alla questione di genere, all'identità e all'orientamento sessuale, alla cultura omofoba e a quella ancora diffusa della superiorità del maschio sulla femmina.

Il Teatroforum è una forma di teatro sociale interattivo, tra le metodologie più efficaci per l'educazione socio-affettiva.

Si mette in scena una situazione-tipo di forte conflittualità. Le tracce sono suggerite dagli stessi partecipanti. Il conduttore interagisce con il pubblico per la comprensione dei problemi rappresentati. I partecipanti sospendono l'azione quando hanno un'idea di risoluzione del conflitto e/o possono sostituire direttamente i personaggi per agire diversamente.

18:00 – 20:00 Teatrolab ragazzi

18:00 Accoglienza e breve presentazione del Teatro. I partecipanti potranno visitare lo spazio per conoscere da vicino anche il dietro le quinte di un teatro.

18:30 Inizio Laboratorio – Teatroforum. Durante l'incontro si faranno esercizi di bioenergetica, sensoriali e di relazione, gestione delle emozioni e consapevolezza dei propri vissuti.

20:00 Fine del Laboratorio e piccolo rinfresco.

21.00 – 00.00 Teatrolab adulti

21:00 Accoglienza e breve presentazione del Teatro. I partecipanti potranno visitare lo spazio per conoscere da vicino anche il dietro le quinte di un teatro. Piccolo rinfresco di benvenuto.

21:30 Inizio Laboratorio – Teatroforum. Durante l'incontro si faranno esercizi di bioenergetica, sensoriali e di relazione, gestione delle emozioni e consapevolezza dei propri vissuti.

23:00 Fine del Laboratorio. Spazio a domande, richieste e confronti sull'esperienza fatta.

Le attività saranno coordinate da *Patrizia Schiavo* (attrice, regista, drammaturga), *Silvia Grassi* (attrice, insegnante di teatro) e *Eugenio Marinelli* (attore, doppiatore).

Si richiede un abbigliamento comodo.

Nata sotto la direzione artistica dell'attrice-regista Patrizia Schiavo, è una realtà indipendente che all'interno di un progetto di riqualificazione territoriale, tra il 2014 e il 2016 trasforma un locale del comune a Piscine di Torre Spaccata, abbandonato e adibito a discarica, in uno spazio culturale: TEATROCITTÀ - centro di formazione e ricerca, aperto al territorio attraverso laboratori, rassegne teatrali, documentari, incontri, contest e workshop di danza contemporanea.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00, ultimo ingresso ore 21:00.

Gratuito con obbligo di prenotazione alla mail cnt.formazionericerca@gmail.com oppure tramite whatsapp al numero 338.6717209.

FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Via Ostiense, 106

Sala Zavattini

Dalle 18:00 con repliche ogni 30 minuti

Oxidaction / Relocating Film Decay

Evento a cura di *Marianna Lembo* e *Simona Debernardis*

Mostra multimediale in cui il linguaggio fotografico e filmico si mescolano per creare nuovi immaginari.

L'ispezione di rare pellicole cinematografiche sulla Prima Guerra Mondiale ha fatto emergere un tipo di degrado chiamato 'redox blemishes', ovvero un'ossidazione di colore tra il rosso e il dorato.

In questo percorso visuale e sensoriale il degrado diventa strumento di riflessione che rivela, anche ai non addetti ai lavori, la bellezza a volte celata nel materiale considerato di scarto ma vuole essere allo stesso tempo una metafora del degrado umano provocato dalla guerra.

La fruizione dello spazio è libera e, durante la visita, le curatrici saranno a disposizione dei visitatori per mostrare attività e processi in uso negli archivi di immagini.

Attiva nel campo della cultura e degli audiovisivi, la Fondazione favorisce la costruzione e la diffusione delle storie e delle memorie collettive dei movimenti sociali e dei loro protagonisti. L'Archivio custodisce e sviluppa un vastissimo patrimonio filmico, fotografico e cartaceo che corre nel Novecento e lo oltrepassa fino ai giorni nostri, rappresentando uno strumento cognitivo capace di arricchire l'interpretazione della realtà.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso 23:30.

Accesso libero e gratuito fino a raggiungimento della capienza dello spazio.

TEATRO DI VILLA LAZZARONI

Via Appia Nuova, 522

ROMA PULITA racconta la ROMA VIOLENTA
per conoscere, capire, alzare la testa.

Scuola di musica **Armonie Sonore**

Con gli artisti *Francesco Sala, Aldo Torchiano, Giovanni Brunelli, Antimina D'Aponte, Gennaro Di Nella, Ilenia Guderzo e Giulia Massari.*

Il VII Municipio insieme a Fondamenta Teatro e Teatri e la Scuola di Musica Armonie Sonore, presentano **ROMA PULITA racconta la ROMA VIOLENTA.**

Ad inaugurare la serata l'intervento musicale della Scuola di Musica Armonie Sonore che continuerà con il reading teatrale **Capitale Criminale.**

Tutte le strade del crimine portano a Roma. Il racconto dei fatti di sangue della Capitale: il delitto Pasolini, i mostri del Circeo, il rapimento Grazioli e la nascita, ascesa e declino della Banda della Magliana, il clan dei Marsigliesi; trame di potere che si intrecciano a disegni di malavita: il mondo di sotto dei banditi a contatto col mondo di sopra della politica e dell'eversione. Roma è il palcoscenico di questi intrecci, vittima e complice del Mistero. Francesco Sala, autore e regista, connette queste narrazioni criminali in maniera argomentata, cronologica, emotiva.

18:00 Intrattenimento musicale a cura della scuola di musica **Armonie Sonore**

19:00 Presentazione del libro **Sparire a Palermo. Il caso De Mauro** di *Francesco Sala*
Modera *Aldo Torchiano*, giornalista

20:30 Intrattenimento musicale a cura della scuola di musica **Armonie Sonore**

21:00 Reading **Capitale Criminale** a cura di *Francesco Sala*

22:30 Intrattenimento musicale a cura della scuola di musica **Armonie Sonore**

23:00 Reading **Capitale Criminale** a cura di *Francesco Sala*

Situato all'interno della meravigliosa cornice dell'omonima villa storica del quartiere Appio-Latino, il Teatro di Villa Lazzaroni è uno spazio polifunzionale che accoglie al suo interno un polo culturale dove vengono organizzati spettacoli, dibattiti, laboratori, conferenze, workshop, mostre, seminari. Inoltre, di recente vi è stata allestita anche un'aula studio con caffetteria aperta a cittadine e cittadini del territorio. Riaperto dal 4 giugno 2022 (dopo circa 15 anni di chiusura e numerosi interventi di restauro), questo spazio è aperto e fruibile senza limiti di orario per le più svariate attività, tutte convergenti nel fare cultura dello spettacolo e promuovere l'aggregazione sociale, grazie anche al lavoro delle associazioni culturali del quartiere. Il Teatro Villa Lazzaroni vuole caratterizzarsi come Teatro di Comunità perseguendo obiettivi significativi tra cui alimentare l'interesse e l'attenzione nei confronti dei processi di creazione e condivisione artistica, attivare prospettive multidisciplinari che coniughino i percorsi di studio e formazione con quelli dell'agire e vedere artistico, condividere una agorà multidisciplinare e interculturale, promuovere e sostenere le nuove espressioni artistiche di giovani talenti favorendo il raccordo tra il prodotto artistico e il mercato culturale.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso 23:00.

Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.



FONDAZIONE DON LUIGI DI LIEGRO

Via Ostiense, 106

18:00, 18:30 e 19:00 Proiezione del video **Vita di don Luigi e Fondazione**. 3 repliche di durata circa 18 minuti l'una.

19:30 – 20:30 Musica in piazza

Spettacolo musicale di fine corso dei Laboratori di socializzazione e ArteTerapia, per la valorizzazione delle potenzialità espressive-occupazionali dei partecipanti, che effettuano un percorso terapeutico riabilitativo presso i servizi dei Dipartimenti di Salute Mentale delle ASL di Roma e provincia.

Cortile della Fondazione Di Liegro

MOSTRE

18:00 – 22:00

Mostra fotografica su don Luigi Di Liegro

Mostra Laboratorio Creativo ArteTerapia

Mostra fotografica Laboratorio ArteTerapia

Intitolata a don Luigi “il prete degli ultimi”, che ha dedicato interamente la sua vita alla difesa dei poveri, degli esclusi, degli emarginati, di qualsiasi provenienza, la Fondazione Di Liegro si dedica a sostenere le persone che affrontano problemi di salute mentale e le loro famiglie avendo a cuore la persona nella sua completa umanità.

Collabora con istituzioni pubbliche e private per realizzare progetti finalizzati alla promozione del benessere psicosociale, la prevenzione del disagio psichico e la diffusione della cultura e della conoscenza della salute mentale.

**Aperto dalle 18:00 alle 22:00,
ultimo ingresso alle 21:45.**

Accesso libero senza prenotazioni.

IL VILLAGGIO SO.SPE.

Via de' Iacovacci, 21

La So.Spe. si apre alla città

Evento continuativo senza repliche.

Parole, voce e risate di *Suor Paola*.

Momenti spettacolo animati da *Claudio Sciara* e
“I tamburellisti di Otranto” del maestro *Massimo Panarese* e collegamento video con *Raul Bova*.

MOSTRA

Oggi tocca a noi

I ragazzi si raccontano dando sfogo alla loro creatività.

VISITE GUIDATE

Gli utenti della casa – famiglia accompagneranno gli ospiti alla scoperta dei vari spazi della struttura per poi accompagnarli presso gli stand.

Area Ristoro con prodotti preparati dal cuoco volontario della casa – famiglia

L'Associazione So.Spe. Solidarietà e Speranza opera a favore di ragazze madri, bambini e adolescenti e si impegna nel sostegno e nel recupero di persone vittime di violenze e povertà, detenuti e famiglie disagiate.

Per iniziativa di Suor Paola e grazie anche alla generosità di benefattori e volontari, dal 1998 l'Associazione cerca di donare assistenza sociale e sanitaria a persone bisognose, tentando di favorirne le condizioni sociali ed ambientali con il fine di raggiungere una loro rieducazione ed il reinserimento nella società.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00,
ultimo ingresso ore 22:30.

Accesso gratuito senza prenotazione, fino ad esaurimento della capienza degli spazi.

19

FORTE ANTENNE

Villa Ada Savoia, Via del Forte Antenne, 2

Arena

19:30 – 20:30 Visite guidate **Segreti del Forte**

Corte

22:00 – 24:00 **Dj set**

Uno dei quindici forti di Roma, l'unico del Patrimonio Capitolino, il forte Antenne ricopre l'antico sito della città di Antemnae, cui deve il nome. Edificato tra il 1877 e il 1891, tra il Tevere e l'Aniene, per controllare il fronte settentrionale della città, fu utilizzato fino agli anni Quaranta come deposito del Reggimento Telegrafisti, e poi donato nel 1958 dallo Stato al Comune di Roma. Oggi è gestito dall'Associazione Il Condominio, che si occupa di progetti culturali, dando spazio e voce a artisti locali ed internazionali e diffondendo l'arte e la cultura attraverso diversi linguaggi.

Aperto dalle 18:00 alle 24:00.

Accesso libero e gratuito fino a raggiungimento della capienza dello spazio

Il programma completo è in via di definizione