

BANDO DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO PREMIO FILM IMPRESA 2027

Quinta edizione

ORGANIZZAZIONE

Unindustria — Associazione territoriale del sistema Confindustria di Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo, in collaborazione con i principali organismi istituzionali, autorità di settore, associazioni e partner privati, organizza la quinta edizione di Premio Film Impresa, Premio al miglior film dedicato all'industria e all'impresa (PFI).

Il Premio vuole essere un'occasione per far conoscere e valorizzare, scoprire e mappare, la progettazione, l'innovazione e l'evoluzione delle esperienze del lavoro, dell'evoluzione dell'impresa e del loro rapporto con il territorio, la società e l'immaginario, grazie alla selezione di prodotti audiovisivi realizzati nei diversi formati, su impulso o coordinandosi con il mondo imprenditoriale, con particolare attenzione a nuove soluzioni di sperimentazione linguistica, narrativa e tecnologica, di innovazione di forme e contenuti, di capacità esplorativa dell'universo della produzione come tema e ambiente.

Lo scopo è quello di mostrare come il cinema, attraverso la molteplicità di forme, generi e linguaggi che lo caratterizzano, rappresenti storie, luoghi e mondi legati al lavoro, all'industria e alle sue trasformazioni, nell'intento di avvicinare il pubblico a queste tematiche e permettere a chi produce audiovisivi, dedicati o ispirati all'argomento, di raggiungere una platea più ampia e di veder riconosciute ricerca, qualità e valore dei film che parlano ed esplorano il mondo delle aziende, di ogni tecnica e formato, nel rispetto di condizioni e durata indicate dal bando: dal documentario all'AI (Intelligenza Artificiale), diventata una tecnologia integrata nel mondo del mainstream della produzione audiovisiva e di cui è significativo riuscire a mappare gli effetti anche nell'area dei film d'impresa.

Pur mantenendo libero e ampio l'orizzonte di selezione, come è tradizione di Premio Film Impresa, quest'anno il Premio ha deciso di attivare una speciale sensibilità per il rapporto tra le imprese, il territorio di cui diventano parte integrante, l'intervento sul paesaggio urbano e le relazioni progettuali con le istituzioni pubbliche e la società che quel territorio condividono.

Alla sua quinta edizione il PFI, avvertendo come affini ai propri valori quelli dell'empatia, della solidarietà, dell'impegno anche se scevro dal profitto, continuerà a includere nella propria selezione anche audiovisivi realizzati con obiettivi di sensibilizzazione e informazione culturale, civica e sociale in quanto perseguiti finalità diverse da quelle pubbliche dello Stato e del settore commerciale, e allo stesso tempo continua a monitorare, facendo seguito a spazi sperimentali presenti fin dalla seconda edizione, i formati della nuova serialità applicati ai propri campi d'interesse.

L'evento si terrà a Roma, Cinema Quattro Fontane dal 2 al 5 marzo 2027 con 4 giornate di proiezioni, incontri, programmi speciali e focus, e terminerà il 5 marzo 2027 con la serata di premiazione finale.

I PREMI

Grazie al lavoro di una giuria altamente qualificata verranno assegnati i seguenti premi:

- Miglior Film d'Impresa — Area narrativa
- Miglior Film d'Impresa — Area documentaria
- Miglior Film d'Impresa — Area II&S: Innovation, Image & Sound.

Inoltre, la direzione artistica con lo staff di PFI assegneranno:

- Premio alla Carriera a una personalità che nel corso dell'attività abbia saputo raccontare, esplorare o interpretare il mondo del lavoro e dell'impresa.
- Premio Speciale Unindustria alla creatività al servizio dell'impresa che abbia saputo distinguersi per investimento, creatività, impegno nelle aree tematiche del Premio.
- Premio Ermanno Olmi.
- Premio alla Migliore Musica Originale che il film d'impresa abbia saputo produrre e usare a favore delle proprie finalità espressive e narrative.

Tutte le opere in preselezione parteciperanno al Premio per il Miglior Film d'Impresa assegnato dalla giuria popolare online: la votazione sarà aperta dalle ore 23.00 del 5 marzo 2027.

Ulteriori riconoscimenti, d'intesa con la direzione artistica, potranno essere proposti e assegnati in relazione a valori, tematiche, innovazione nella produzione audiovisiva legata ai temi della manifestazione.

In particolare, PFI intende reclutare una giuria di giovani che stanno completando la propria formazione di studi e di semplici appassionati che, attraverso una call to action sui social e sul sito www.filmimpresa.it, potranno candidarsi ed essere selezionati per far parte della Platea Competente, che assegnerà un premio a uno dei film d'impresa selezionati tra quelli in concorso. Il programma dell'evento sarà pubblicato sul sito www.filmimpresa.it.

REGOLAMENTO

1.

La partecipazione al Premio Film Impresa è aperta a opere di qualunque genere e formato che trattino il tema del mondo dell'impresa, in modo esplicito o simbolico, con risultati validi e originali. Sono ammesse anche le opere che si riferiscono ad attività di Associazioni, Enti pubblici e/o privati o realizzate da quegli enti privati che, senza scopo di lucro, operano e promuovono per realizzare attività di interesse generale con fini di solidarietà sociale.

2.

Le opere dovranno avere una durata massima di 20 minuti.

3.

Saranno considerati quali titoli preferenziali la presentazione di film inediti e il fatto di essere stati realizzati preferibilmente non prima del primo gennaio 2025 e comunque non prima del primo gennaio 2024.

4.

Non verranno presi in considerazione film già presentati in precedenti edizioni di PFI.

5.

Colui che iscrive il film assume la responsabilità di essere il legittimo rappresentante autorizzato da tutti gli aventi diritto sull'opera.

6.

L'organizzazione del Premio declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti e liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.

7.

Le opere dovranno pervenire attraverso il modulo di candidatura dall'8 settembre 2026 ed entro e non oltre il 14 dicembre 2026.

8.

I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante lo svolgimento della manifestazione, rilasciando inoltre la liberatoria relativa ad eventi satellite organizzati direttamente o indirettamente sotto l'egida del Premio.

9.

Un'apposita commissione seleziona, a suo insindacabile giudizio, le opere che accederanno al vaglio della giuria incaricata di assegnare i riconoscimenti previsti dal regolamento.

10.

La proiezione dei film avverrà secondo il programma stabilito dalla direzione artistica, le cui decisioni sono insindacabili. Gli autori e i rappresentanti delle imprese sono invitati a presenziare alla proiezione del film e ad intervenire per introdurre i film o a rispondere ad eventuali domande del pubblico. Il calendario delle proiezioni e degli eventi verrà pubblicato sul sito della manifestazione e nel programma ufficiale che sarà distribuito al pubblico durante la

manifestazione e comunicato agli organi di stampa nei tempi necessari per l'opportuna diffusione.

11.

Come si partecipa

Per partecipare alla preselezione è necessario compilare il modulo di candidatura, raggiungibile su app.filmimpresa.it, e presentare:

Il film — formato MP4, MOV, WEBM, MKV, dimensione massima 5 GB. Risoluzione minima 1920×1080.

Il trailer (richiesto per le opere di durata superiore a un minuto, non obbligatorio) — da utilizzare sui canali ufficiali di Premio Film Impresa. Stessi formati del film, dimensione massima 1 GB.

Una fotografia del film — formato JPG, PNG, dimensione massima 10 MB.

Una fotografia per ciascun regista — formato JPG, PNG, dimensione massima 10 MB per file.

I testi, entro i seguenti limiti:

Testo	Lunghezza massima
Sinossi dell'opera	1200 caratteri
Note di regia	1200 caratteri
Biografia di ciascun regista	800 caratteri
Descrizione dell'impresa	800 caratteri
Note sul film	500 caratteri

Sono inoltre richiesti i dati dell'impresa protagonista, del suo referente, della casa di produzione e le dichiarazioni di cui ai punti seguenti.

12.

Per ogni film selezionato è necessaria la dichiarazione resa dal soggetto che ha iscritto l'opera, che esonera gli organizzatori del Premio dalla verifica della legittimazione dello stesso a iscrivere il film — che si intenderà infatti come accertata — esimendoli da ogni relativa responsabilità.

Ai film selezionati sarà inoltre richiesta, ove disponibile, una copia di proiezione ad alta risoluzione in formato Apple ProRes 422 con audio stereo, senza limiti di dimensione. Non è richiesto un DCP per il cinema: sono accettati esclusivamente file digitali ad alta risoluzione. Ai film selezionati la cui colonna sonora sia stata composta appositamente per l'opera sarà inoltre richiesta la traccia audio del tema musicale originale, unitamente ai riferimenti del compositore.

13.

I materiali saranno utilizzati per la pubblicazione del programma, per il sito Internet, in ogni altra iniziativa diretta e indiretta di promozione e per gli organi di informazione.

14.

I partecipanti, inoltre, riconoscono e accettano che, candidandosi al Premio, concedono a Unindustria e Film Impresa una licenza non esclusiva, libera da royalties, trasferibile, sublicenziabile, e valida globalmente per usare, conservare, distribuire, modificare, eseguire, copiare, mostrare pubblicamente o visualizzare, tradurre, e creare opere derivate da tale contenuto al fine di promuovere il Premio e facilitare la distribuzione delle opere.

15.

Tutte le opere presentate saranno archiviate dall'organizzazione e potranno essere utilizzate dopo la manifestazione per attività culturali e promozionali relative ai temi oggetto del presente bando, solo con esplicita autorizzazione dei presentatori. Fra tali attività l'organizzazione prevede la costituzione di un archivio digitale online dedicato alla conservazione e alla valorizzazione del cinema d'impresa: l'inclusione di un'opera in tale archivio è subordinata a una autorizzazione specifica, richiesta separatamente e distinta dai consensi prestati al momento della candidatura.

16.

Le scelte della direzione artistica e delle giurie sono insindacabili.

17.

La manifestazione si svolgerà in modalità duale (in presenza e in streaming) o, qualora si presentassero cause di forza maggiore, on-line attraverso una piattaforma di streaming professionale.

18.

Trattamento dei dati personali.

I dati personali forniti con la candidatura sono trattati da Unindustria — Unione degli Industriali e delle Imprese di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo, titolare del trattamento — ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018.

I dati sono raccolti per la gestione della candidatura, la selezione delle opere e l'organizzazione della manifestazione, sulla base dell'esecuzione delle misure precontrattuali richieste dall'interessato. Per le finalità di promozione del Premio e di pubblicazione dei materiali il trattamento si fonda sul consenso prestato al momento della candidatura, revocabile in ogni momento senza pregiudizio per la liceità del trattamento già effettuato.

I dati sono conservati per il tempo necessario alle finalità indicate e, per le opere ammesse alla selezione, per la durata dell'archivio storico della manifestazione. Non sono diffusi a terzi, salvo ai soggetti che collaborano all'organizzazione del Premio in qualità di responsabili del trattamento.

L'interessato può esercitare in ogni momento i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, portabilità e opposizione previsti dagli articoli 15-22

del Regolamento, scrivendo a privacy@filmimpresa.it, e ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

19.

La partecipazione al Premio comporta il rispetto del presente Regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.