



Imagine your Future

5- 9 novembre: nasce a Roma **VRE - Virtual Reality Experience** il primo appuntamento italiano interamente dedicato a VR, XR e AR: le sigle della tecnologia e del linguaggio immersivo che stanno cambiando il nostro futuro, dalla scienza all'arte, dalla medicina alla musica e al cinema, dalla comunicazione al mondo aziendale. Ideato e prodotto da Iconialab, sotto la direzione artistica di Mariangela Matarozzo - che già aveva firmato il futuristico Mashrome Film Fest - questo appuntamento - che fa parte delle iniziative di Videocittà - invaderà una sezione dei padiglioni dell'ex Caserma Guido Reni in una full immersion tra nuove opere da tutto il mondo, speech, incontri, esperienze virtuali, performance VR.

Al centro di questa prima, immersiva edizione, oltre alle decine di opere provenienti da tutto il mondo, alcuni significativi esperimenti *Made in Italy* in chiave 360: da **Happy Birthday** di Lorenzo Giovenga con Jenny de Nucci, Fortunato Cerlino, Achille Lauro (ITA); a **Segnale d'Allarme, La Mia Battaglia** di Elio Germano e Chiara Lagani con Omar Rashid (ITA).

In programma anche **Notget: Björk**, artista certamente nota per la sua visionarietà, si avventura in un video sperimentale che gioca con il vasto mondo della virtual reality con un evento collaterale. Ma anche il suggestivo **Antropocene L'epoca**

umana, una finestra sull'impatto dell'uomo sulla Terra (CAN) nell'ultima versione in VR.

Particolarissimo il contributo della svizzera Melodie Mousset con **HahnaHana**. Per la musica **Marco Testoni** con **Pollock Project** presenteranno un progetto di interazione fra musica e VR.

Spazio al sociale con il progetto di Save the Children **Un giorno nella vita di Ayan**: viaggio nel vissuto reale di un bimbo fra le macerie dell'orrore della guerra in Siria.

Partner di questa avventura alcuni fra i protagonisti che in questi anni più si stanno dedicando a questo magico territorio in cui l'immaginazione diventa protagonista per scoprire un nuovo mondo e nuovi orizzonti e trova nella tecnologia un supporto per disegnare il film dei propri sogni, così come per indagare la realtà con una maggior consapevolezza: dal Giffoni Hub a Rai Cinema Channel, da Save the Children a Unesco Giovani, dall'Ambasciata degli Stati Uniti d'America a Roma all'Istituto Svizzero Roma, per citarne alcuni.

Sono parte del comitato scientifico: **Agostino Angeloni** Presidente del Main Partner di VRE Teleconsys, una delle società maggiormente impegnate nei territori delle nuove tecnologie multimediali), **Simone Arcagni** (docente all'Università di Palermo e giornalista), **Joëlle Comé** (Direttrice dell'Istituto Svizzero di Cultura a Roma), **Alberto Gallace**(Direttore del Mybtec alla Bicocca), **Max Giovagnoli** (Direttore Creativo IED), **Cecile Levy**(sceneggiatrice e ricercatrice alla Norwegian Film School), **Giovanna Marinelli** (Presidente Q Academy), **Antonio Libonati** (Presidente Unesco Giovani), **Lorenzo Montagna** (Presidente VRARA), **Nicola Rosa** (British Interactive Media Association), **Gaetano Tieri** (Direttore Virtual Reality Lab, Unitelma Sapienza).

Ideato e prodotto da Iconialab, con il Sostegno della Regione Lazio, il Patrocinio di Roma Capitale, Unindustria, VRE invaderà una sezione dei padiglioni dell'ex Caserma Guido Reni per animare dal 5 al 9 novembre la fitta programmazione di **Videocittà**: Speech, workshop, incontri, esperienze virtuali. Ma anche nuove opere, performances. Racconti da tutto il mondo che vanno dalle scienze al teatro, dalle arti audiovisive al marketing, dal gaming alla gamification.

Per info www.vrefest.com