

Evento – 05/11/2019

Nasce VRE – Virtual Reality Experience evento internazionale dedicato al mondo immersivo che si svolgerà a Roma dal 5 al 9 novembre 2019 negli spazi dell'Ex Caserma Guido Reni

Al via la prima edizione con il patrocinio di Unindustria

Nasce a Roma **VRE - Virtual Reality Experience** un festival, ma soprattutto un osservatorio per raccontare come le tecnologie immersive stiano cambiando il nostro futuro e in che direzione.

Ideato e prodotto da **Iconialab**, sotto la direzione artistica di Mariangela Matarozzo questo appuntamento invaderà una sezione dei padiglioni dell'**ex Caserma Guido Reni** per animare **dal 5 al 9 novembre** la fitta programmazione di Videocittà: *Speech, workshop, incontri, esperienze virtuali*. Ma anche nuove opere, performances. Racconti da tutto il mondo che vanno dalle scienze al teatro, dalle arti audiovisive al marketing, dal gaming alla gamification.

Un evento a 360 gradi che punta a divenire il punto di raccordo, di racconto, di riflessione sulla tecnologia che sta rivoluzionando il nostro presente e il nostro futuro: dalla scienza all'arte. Dalla virtual reality con i suoi visori, alla realtà aumentata. Un territorio magico in cui l'immaginazione la fa da protagonista per scoprire un nuovo mondo e nuovi orizzonti.

In allegato invito, comunicato stampa e programma del 6-7 novembre

www.vrefest.com

VRE – Virtual Reality Experience
Ex Caserma Guido Reni
Via Guido Reni, 7 – 00196 Roma, Italy
Tel/Cell:
info@vrefest.com
segreteria@vrefest.com

Virtual Reality **Il futuro è adesso**



A Roma, dal 5 al 9 novembre, arriva **VRE - Virtual Reality Experience**, un festival e un osservatorio per raccontare come le tecnologie immersive ci stiano mostrando nuovi orizzonti

Nasce a Roma **VRE - Virtual Reality Experience**, un festival, ma soprattutto un osservatorio per raccontare come le tecnologie immersive stiano cambiando il nostro futuro e in che direzione. Un evento a 360 gradi con la strepitosa presunzione di diventare punto di raccordo, di racconto, di riflessione sulla tecnologia che sta rivoluzionando il nostro presente e il nostro futuro: dalla scienza all'arte. Dalla virtual reality con i suoi visori, alla realtà aumentata. Un territorio magico in cui l'immaginazione la fa da protagonista per scoprire un nuovo mondo e nuovi orizzonti.

Ideato e prodotto da **Iconia-lab**, sotto la direzione artistica di **Mariangela Matarozzo** - che già avevamo conosciuto come ideatrice del futuristico *Mashrome Film Fest* - questo appuntamento invaderà una sezione dei padiglioni dell'ex Caserma Guido Reni per animare **dal 5 al 9 no-**

vembre la fitta programmazione di **Videocittà**: speech, workshop, incontri, esperienze virtuali. Ma anche nuove opere, performance. Racconti da tutto il mondo che vanno dalle scienze al teatro, dalle arti audiovisive al marketing, dal gaming alla gamification.

«Siamo alla prima edizione - spiega Mariangela Matarozzo - e non abbiamo la presunzione di esaurire il racconto della VR oggi. Sicuramente vogliamo far capire come, lungi dall'essere appannaggio del puro intrattenimento, stia diventando una preziosa risorsa per la comunicazione in generale: oramai esistono aziende che declinano in VR i propri cataloghi. La VR sta diventando una risorsa preziosissima in campo medicale, così come è uno strumento universalmente riconosciuto per la formazione professionale e numerosi test di situazioni di stress. Ma, proprio per il suo potente aggancio con

la dimensione dell'immaginazione, grazie alla VR possiamo immergere il nostro pubblico in preziose ricostruzioni, per esempio, della Roma antica. E potremmo immaginare, che ne so, di permettere così l'accesso ai grandi siti archeologici a persone con disabilità motoria. Senza contare che questo mondo, quello della VR così come quello della Realtà Aumentata, stanno scuotendo l'arte dal profondo: come è possibile pensare a un fare arte nel futuro che sappia conciliare lo sperimentalismo con la dimensione anche ludica, la centralità del suo autore con l'interazione del pubblico».

Questa e molte altre domande al centro di un fitto programma che accoglierà nomi più noti e nuove opere. (Sono aperte più call: per le opere video, per le performance e per coloro che vogliono esserci con uno speech. Per info www.vrefest.com). ■ ■ ■



La VR sta entrando prepotentemente nella nostra vita di tutti i giorni

20 **cinecorriere**

Allegati

- » Comunicato sull'evento
- » Invito evento
- » Programma del 6 novembre
- » Programma del 7 novembre

Sito di provenienza: UNINDUSTRIA - <https://www.un-industria.it>